

Праздник музыки, праздник танца

У артистов Челябинского государственного театра оперы и балета имени М. И. Глинки стало традицией — где бы они ни были на гастролях, встречаться с молодыми зрителями. Вот и в Кургане такая встреча состоится 19 июля. Курганцы увидят и услышат артистов во время большого концерта. Сегодня же мы решили познакомить вас с некоторыми именами.

Челябинцев представляют директор театра Владимир Яновлевич Курочкин и Владимир Сергеевич Криворучий, заведующий балетной группой.

Ваш театр один из самых молодых в стране. Можно ли назвать его и молодежным?

Да, наш театр молод. В будущем году будем отмечать пятнадцатилетие. Молод он и составом, особенно балет: «ветерану» 32 года. Но главное не в этом. Молодежным театр зовут потому, что основной наш зритель еще учится, только начинает работать, изобретать. Для него двери нашего театра в любой день открыты. Кроме того, суббота каждой недели официально отдана юно-

шеству. К этому дню мы готовим наши лучшие спектакли. Часто устраиваем встречи и со студентами, ведь их в нашем городе около 35 тысяч.

Расскажите, пожалуйста, о ведущих молодых артистах.

Начнем с главного балетмейстера. Людмила Воскресенская закончила ГИТИС несколько лет назад, но в нашем театре поставила уже двенадцать балетов. Недавно ей присвоено звание за-

служенной артистки РСФСР. Молода и педагог Тамара Хазанова, окончившая хореографическое отделение при Ленинградской консерватории.

В театре есть комсомольская организация. Возглавляет ее Галина Михалева, только год назад закончившая училище. Комсомольская жизнь театра мало чем отличается от жизни любого другого предприятия: так же проходят собрания, обсуждения, приятные, а иногда и не очень.

Уже знакомы курганские зрители с балетной парой — Галина Борейко и Владимир Постников, оба заслуженные артисты РСФСР. Галина была участницей фестиваля молодежи в Бухаресте, стала лауреатом. Правда, тогда она еще училась в Ленинградском хореографическом училище. Участницей последнего фестиваля, в Софии, была одна из ведущих солисток оперной группы Надежда Нефедова.

Всегда тепло встречают зрители Аллу Осадчую, выпускницу Пермского хореографического училища; эта талантливая молодая артистка стала ведущей

солисткой балетной группы.

Большая надежда у нас и на самых молодых артистов, выпускников Ленинграда и Перми — Ирину Сырометову и Сергея Александрова.

Мы не рассказываем о каждом из них подробно, лучше всего их познакомит с вами сцена.

Мы надеемся, первая встреча с Челябинским театром оперы и балета — не последняя. С какими новыми спектаклями ждать вас в следующий раз?

Балетная группа работает над «Большим вальсом» Штрауса и «Спящей красавицей». Оперная скоро представит на суд зрителей спектакли «Чио-Чио-сан» и «Иван Сусанин».

Что же касается дружбы с курганцами, то мы будем рады приехать еще. Город нам понравился, зрители — тоже. Наши области связаны экономически, пусть они будут связаны и культурной жизнью. Мы искренне хотим, чтобы наши премьеры стали курганскими премьерами. И пока в вашем городе нет театра оперы и балета, рады помогать вам и творческими силами, и советом.