

# В ПЯТНАДЦАТЫЙ РАЗ

● НОВЫЙ СЕЗОН В ЧЕЛЯБИНСКОМ ТЕАТРЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ

Сегодня оперой И. Дзержинского «Тихий Дон» Челябинский театр оперы и балета имени М. И. Глинки начинает свой пятнадцатый сезон.

Сезон 1969—70 гг. был насыщен большими событиями в жизни и работе нашего коллектива. Готовясь к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, театр поставил спектакли «Мазепа» и «Лебединое озеро» П. Чайковского, детскую оперу М. Раухвергера «Красная шапочка», балет Б. Асафьева «Бахчисарайский фонтан» и балет В. Власова «Асель». В день рождения В. И. Ленина театр показал оперу И. Дзержинского «Тихий Дон». В юбилейном году театр провел десятки встреч с рабочими в цехах заводов, с труженниками полей и ферм, с учащимися школ и институтов.

Коллектив театра понимает, что на него возложена большая и ответственная за-

дача в деле эстетического воспитания трудящихся, поэтому мы очень внимательно относимся к выбору репертуара, стремясь ставить высокохудожественные произведения.

За 14 лет существования оперы в Челябинске выросли вкусы и требования зрите-

лей. Их уже не заманишь в театр крикливым названием произведения. Они хотят видеть в первую очередь хорошие, яркие спектакли и высокий сценическое мастерство актеров.

С 26 октября 1956 года, когда был показан первый спектакль «Князь Игорь»

А. Бородина, и до настоящего времени театр осуществил постановку 80 опер и балетов, показал челябинцам свыше четырех тысяч спектаклей, на которых побывало четыре миллиона зрителей.

За это время театр познакомил со своим искусством трудящихся многих городов нашей страны, дважды побывал на гастролях в Москве. В этом году мы показали свое искусство трудящимся Магнитогорска, куда выезжали восьмой раз, и впервые побывали в Кургане. За 50 дней гастролей театр показал

около 70 спектаклей, которые посетило 60 тысяч зрителей. Были проведены творческие встречи в цехах заводов. Семь спектаклей дано для колхозников.

Газеты и общественность положительно отзывались о наших спектаклях. Трудящиеся Кургана просили сделать их город постоянной базой для гастролей нашего театра.

Только за последний год на нашей сцене челябинцы увидели многих ведущих мастеров оперного и балетного искусства. Это Г. Мирошни-

ченко, Е. Максимова, Н. Тихонов, Д. Королев и другие. Театр и в дальнейшем будет знакомить челябинцев с лучшими певцами и танцовщиками страны. Например, 13 и 16 сентября в спектаклях «Травиата» и «Риголетто» выступит солист Большого театра, народный артист РСФСР Алексей Большаков. О других гастролерах челябинцы узнают из афиш.

Наши творческие планы на будущее большие. 20 сентября мы покажем оперу Дж. Пуччини «Чио-Чио-Сан». До конца 1970 года

состоится еще две премьеры: балет «Большой вальс» на музыку И. Штрауса и опера М. Глинки «Иван Сусанин». В начале 1971 года покажем балет П. Чайковского «Спящая красавица».

Приглашаем челябинцев на наши спектакли.

**В. КУРОЧКИН,**  
директор Челябинского театра оперы и балета имени М. И. Глинки.

**НА СНИМКЕ:** Сцена из оперы «Тихий Дон» (справа налево) Григорий — Ю. Горбунов, Дуляша — И. Новикова, Мишук — В. Агафонов.

Фото Е. Тищенко.

