

Здравствуйте, златоустовцы!

Для работников театров самая любимая пора—гастрольная. Она и тревожная, и радостная, и ответственная. Под стук колес поезда, уносящего в новый город, к новому зрителю, думается: как же они, как встретят?

Челябинские артисты уже не в первый раз выступают в Златоусте, любят этот город и его благодарного зрителя. Театр оперы и балета им. М. И. Глинки за годы своего существования сумел прочно завоевать симпатии зрителей не только Челябинска, но и ряда больших городов, в которых он успел побывать на гастролях. С успехом проходили спектакли театра в Ярославле, Краснодаре, Рязани, Томске, Кирове, Новороссийске, Оренбурге, Иркутске, Кисловодске.

Особенно памятными для нас были 1957 и 1966 годы—гастроли в Москве. Спектакли, показанные на сцене филиала Большого театра Союза ССР и на сцене театра им. Станиславского и Немировича-Данченко, несмотря на юный возраст нашего театра, явились демонстрацией его творческой зрелости. Московские театроведы и общественность высоко оценили и единодушно признали, что в настоящее время театр находится на творческом подъеме. За постановку опер Шантыря «Город юности», Даргомыжского «Каменный гость», Римского-Корсакова «Золотой петушок» коллектив театра был удостоен дипломов 1-й и 2-й степеней.

НАШИ ГОСТИ

В июне—июле этого года театр провел успешные гастроли в Омске и Красноярске.

Основное ядро труппы составляют актеры, работающие в театре со дня его основания. Среди них солисты оперы засл. арт. РСФСР В. Агафонов, артисты Г. Гаврилов, В. Гриченко, засл. арт. РСФСР В. Дроздова, арт. Г. Денисова, засл. арт. РСФСР В. Курочкин, В. Поляков, К. Сидорова, засл. артисты РСФСР Н. Шайдарова, В. Шкарян, солисты балета засл. артисты РСФСР Г. Борейко, Л. Ратенко, М. Шуккин, И. Сараметова.

С большим репертуарным багажом пришли в труппу нашего театра засл. арт. РСФСР, лауреат государственной премии В. Дикопольская, солисты И. Капеланс, Е. Лудер. Созданные ими образы излучают свет таланта, неизменно согревающий сердца зрителей. Труппа систематически пополняется выпускниками консерваторий и хореографических училищ. Успешно работают артисты из этого пополнения, солисты оперы В. Абакумов, В. Бардов, Л. Вильховая, Ю. Горбунов, Н. Ковалева, Н. Нефедова, Л. Оденбах, Э. Сребняцкий и солисты балета С. Александров, Р. Бугаев, А. Домрачев, О. Загуменникова, Э. Зинченко, Л. Максимова, А. Осадчая

и другие. Молодые актеры внесли на сцену полноводные чувства искренних и свежих, певучести пластики и глубины мысли.

Недавно в труппу театра вступили солист оперы Б. Маргин и солистка балета, лауреат национального конкурса Румынии Г. Массини.

Художественное руководство театра в настоящее время осуществляют народный артист РСФСР Н. Даутов (главный режиссер), дирижеры А. Радомирский, Л. Холостяков, Н. Котов (главный художник), засл. арт. РСФСР Л. Воскресенская (гл. балетмейстер), засл. арт. РСФСР Ю. Борисов (главный хормейстер).

Театр в своих творческих исканиях стремится следовать жизненной правде и развивает лучшие традиции советского оперного театра.

В репертуаре нашего театра златоустовский зритель встретит названия спектаклей, показанных в прошлые гастроли,— оперу А. Бородина «Князь Игорь» и новых — балет И. Штрауса «Большой вальс», Л. Минкуса «Дон Кихот», П. Чайковского «Лебединое озеро», оперетту И. Штрауса «Летучая мышь» и оперу для детей композитора М. Раухвергера «Красная шапочка».

11 сентября открытие гастролей. Ждем вас, друзья!

Е. МАРГИНА,
зав. литературной частью
театра.

ЗЛАТОУСТОВСКИЙ РАБОЧИЙ

1. Златоуст

1х9 СЕН 1971