

23 июня 1972 года

КОММУНАР



1 июля 1972 года оперой А. Бородина «Князь Игорь» в помещении Тульского государственного драмтеатра им. Горького начнутся гастроли Челябинского театра оперы и балета им. М. И. Глинки, которые продлятся до 30 июля.

Для работников театра самая любимая пора — гастрольная. Она и тревожная, и радостная, и ответственная. Под стук колес поезда, уносящего в новый город, к новому зрителю, думается: какие они, как встретят?

За 15 лет творческой деятельности Челябинский театр оперы и балета им. М. И. Глинки внес большой вклад в дело идейно-эстетического воспитания трудящихся города и области, широко пропагандируя лучшие произведения мировой оперной классики, оперы и балеты советских композиторов.

Наш театр — один из молодых в стране. Он открылся в 1956 году. С тех пор поставлено 82 оперы и балета. За годы своего существования театр сумел прочно завоевать симпатии зрителей не только Челябинска, но и ряда больших городов, в которых он успел побывать на гастролях. С успехом проходили спектакли театра в Ярославле, Краснодаре, Рязани, Томске, Кирове, Калининске, Новороссийске, Оренбурге, Ир-

кутске, городах Кавказа: Кисловодске, Пятигорске, Ессентуках.

Особенно памятными для нас были 1957 и 1966 годы — гастроли в Москве. Спектакли, поставленные на сцене филиала Большого театра Союза ССР и на сцене театра им. Станиславского и Немировича-Данченко, несмотря на юный возраст нашего театра, явились демонстрацией его творческой зрелости. Московские театроведы и общественность высоко оценили и единодушно признали, что в настоящее время театр находится на творческом подъеме. За постановку опер Шантыря «Город юности», Даргомыжского «Наменный гость», Римского-Корсакова «Золотой петушок» коллектив театра был удостоен дипломов I и II степеней.

В ознаменование 50-летия Советского государства коллективу театра вручено на вечное хранение Почетное знамя Челябинского обкома КПСС, облисполкома и областного совета профсоюзов. За большую работу по эстетическому воспитанию школьников коллектив награжден Почетной грамотой ЦК ВЛКСМ.

Наша встреча с тульским зрителем — первая. Театр приезжает в полном составе. Намечено показать оперы «Князь Игорь» Бородина, «Царская не-

Ждем вас на спектакли!

веста» Римского-Корсакова, «Дон Карлос» и «Травиата» Верди, «Севильский цирюльник» Россини, балеты «Лебединое озеро» Чайковского, «Бахчисарайский фонтан» Асафьева, «Волышый вальс» Штрауса.

Необъятно широк и неисчерпаем светлый мир сказки. Волшебные образы его неотъемлемы от детства, они надолго остаются в душе ребенка, формируя его отношение к окружающему. Дети любят сказки, потому что в этом мире исполняются все человеческие желания. И еще потому, что в сказках всегда торжествует добро. Балет И. Морозова «Доктор Айболит», который мы покажем маленькому зрителю, расскажет о том, что человек, в котором светлое чувство добра является неотъемлемой частью его самого, всегда будет любим и необходим людям. Произойдет встреча и со старой знакомой — «Красной шапочкой» в опере М. Раухвергера.

Привезли мы для тульского зрителя самую веселую и оптимистическую из всех муз — оперетту. Это «Летучая мышь» И. Штрауса и «Фингалка Моимарта» И. Кальман.

Основное ядро труппы составляют актеры, работающие в театре со дня его основания. Среди них солисты оперы: заслуженный артист РСФСР

К гастролям в Туле
Челябинского театра
оперы и балета

В. Агафонов, артисты Г. Гаврилов, В. Гриченко, заслуженная артистка РСФСР В. Дроздова, артистка Г. Денисова, заслуженный артист РСФСР В. Курочкин, В. Поляков, К. Сидорова, заслуженная артистка РСФСР Н. Шайдарова, солисты балета: заслуженный артист РСФСР Г. Барейко, заслуженный артист РСФСР Л. Ратенко, артистка И. Сараметова, заслуженный артист РСФСР М. Чукин.

С большим репертуарным багажом пришли в труппу нашего театра заслуженная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии В. Дикопольская, солисты И. Капланас, Е. Лудер, Б. Маргин, Р. Рыбаков, Г. Масини. Созданные ими образы излучают свет таланта, неизменно согревающий сердца зрителей. Труппа систематически пополняется выпускниками консерваторий и хореографических училищ. Успешно работают артисты из этого пополнения — солисты оперы В. Абакумов,

Л. Вильхова, Ю. Горбунов, Ю. Морозов, Н. Нефедова, Л. Оденбах, Э. Сребинский и солисты балета: С. Александров, Р. Бутаев, А. Домрачев, О. Загуменикова, З. Зигченко, Л. Максимова, А. Осадчая и др. Молодые актеры внесли на сцену полноту чувств искренних и свежих, певучесть пластики.

Художественное руководство театра в настоящее время осуществляют: Э. Гульбис (гл. дирижер), народный артист РСФСР Н. Даутов (гл. режиссер), заслуженный артист РСФСР Ю. Борисов (гл. хормейстер), заслуженный артист РСФСР Л. Воскресенская (гл. балетмейстер), Н. Котов (гл. художник), Дирижеры А. Радомский и Л. Холостянов.

Театр в своих творческих исканиях стремится следовать жизненной правде и развивает лучшие традиции советского оперного искусства.

Итак, открытие гастрелей уже недалеко. Кроме вечерних, мы будем показывать в Туле дневные спектакли по субботам и воскресеньям, а также готовы дать концерты и спектакли в рабочих клубах и Дворцах культуры, проведем творческие встречи с трудящимися города.

Ждем вас, дорогие зрители, на наши спектакли!

В. КУРОЧКИН,
директор Челябинского государственного театра оперы и балета имени М. И. Глинки, заслуженный артист РСФСР.
Е. МАРГИНА,
заведующая литературной частью театра.

На снимках сцены из спектаклей: сверху — Игорь — заслуженный артист РСФСР В. Агафонов, Ярославна — С. П. Слуднева в опере «Князь Игорь»; внизу — испанский тамае в балете «Лебединое озеро». Исполняют солисты З. Зигченко, Л. Сидоркина, В. Беломон и Р. Бутаев.

Фото М. Миронича и Л. Воскресенского.

