

28 июня 1973 года



озеро», «Бахчисарайский фонтан», «Большой вальс».

Необъятно широк и неисчерпаем светлый мир сказки. Волшебные образы ее неотъемлемы от детства, они надолго оседают в душе ребенка, формируя отношение к окружающему миру. Мы покажем маленькому зрителю оперы Польского «Терем-теремок», Раухвергера «Красная шапочка» и балет Морозова «Доктор Айболит».

Основное ядро труппы составляют актеры, работающие в театре со дня его основания. Среди них солисты оперы заслуженные артисты РСФСР

ЖДЕМ ВАС НА НАШИ СПЕКТАКЛИ!

К предстоящим гастролям Челябинского государственного театра оперы и балета им. М. И. Глинки

3 июля оперой М. И. Глинки «Иван Сусанин» в помещении театра музыкальной комедии начнутся оренбургские гастроли Челябинского государственного театра оперы и балета имени Глинки, которые продлятся до 29 июля.

Для работников театра гастрольная пора — самая ответственная. Она и тревожная, и радостная. За 17 лет творческой деятельности Челябинский театр оперы и балета побывал в Ярославле, Краснодаре, Новороссийске, Томске, Омске, Иркутске, Красноярске, Кирове, Калинин, на Кавказе. Особенно памятными для нас были в 1957 и 1966 годы гастроль в Москве. Спектакли, поставленные на сцене филарла Большого театра Союза ССР и на сцене театра имени Станиславского и Немировича-Данченко, высоко оценили театроведы и общественность столицы, московские зрители. За постановку опер «Продюности», «Каменный гость», «Золотой петушок» театр был удостоен дипломов I и II степени. В ознаменование 50-летия Советского государства коллективу театра вручено на вечное хранение Почетное знамя Челябинского обкома КПСС, облисполкома, областного совета профсоюзов.

Сейчас театр гостит в Орске, где спектакли проходят с большим успехом. А в июле вновь встретается с вами, дорогие оренбуржцы.

В Оренбурге театр побывал трижды. Со времени последней нашей встречи прошло четыре года. За этот период театр пополнил свой репертуар новыми произведениями русской и зарубежной классики.

В репертуаре театра сегодня — оперы «Иван Сусанин», «Парская невеста», «Флория Тоска», «Чю-Чю-Сан», «Трубадур», «Травиата», «Севильский цирюльник», «Кармен», «Фауст» и балеты «Лебединое

Владимир Агафонов, Владимир Курочкин, Нина Шайдорова, Виктория Дроздова, солисты Валентин Гричечко, Генриэтта Денисова, Владимир Поляков, Клавдия Сидорова, солисты балета заслуженные артисты РСФСР Галина Борейко, Лариса Ратенко, Михаил Щукин. С богатым репертуарным багажом пришли в труппу заслуженная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии В. Дипольская, Н. Капланас, заслуженный артист РСФСР Е. Лудер, В. Дмитриев, Е. Попов, лауреат национальной премии Румынской Народной Республики Г. Массини. Труппа постоянно пополняется выпускниками хореографических училищ, консерваторий. Успешно работают артисты из этого пополнения — солисты В. Абакумов, Л. Вильховая, Н. Нефелов, Ю. Горбунов, Ю. Морозов, Л. Оденбах, Э. Сребинский, Л. Белова, Р. Бутаева, А. Осадчая, А. Домрачев, Ю. Маценко и другие.

Художественное руководство театра сейчас осуществляют Е. Терентьев (главный дирижер), народный артист РСФСР Н. Даутов (главный режиссер), заслуженная артистка РСФСР Л. Воскресенская (главный балетмейстер), заслуженный артист РСФСР Ю. Борисов (главный хормейстер), главный художник театра заслуженный деятель искусств РСФСР Н. Котов, дирижеры заслуженный деятель искусств Чувашской АССР Л. Святославский, А. Радомский, В. Свойский.

Е. МАРГИНА,
заведующая литературной
частью Челябинского
театра оперы и балета
имени Глинки.

НА СНИМКЕ: сцена
спектакля «Фауст». Маргарита — арт. Л. Вильховая, Фауст — заслуженный артист РСФСР Е. Лудер.