

25 ИЮН 1974

Челябинск

К предстоящим гастролям

ТРЕТЬЯ ВСТРЕЧА

Второго июля в помещении Красноярского театра музыкальной комедии начнутся гастроли Челябинского театра оперы и балета имени М. И. Глинка, которые продлятся до 30 июля.

ДЛЯ НАШЕГО коллектива гастрольная пора — самая любимая. Гастроли всегда по-особому и волнительны, и радостны, и ответственны.

Челябинские артисты не в первый раз выступят в Красноярске. Мы знаем и полюбили этот город на Енисее и его благодарного зрителя.

Наш театр — молодой. Он открылся в 1956 году. За 18 лет поставлено 86 опер и балетов. За эти годы театр сумел прочно завоевать симпатии зри-

телей не только Челябинска, но и ряда больших городов, в которых мы побывали на гастролях. С успехом проходили спектакли театра в Ярославле, Краснодаре, Рязани, Томске, Кирове, Калинин, Новосибирске, Оренбурге, Кышловске, Пятигорске, Ессентуках и других городах.

Особенно памяты для нас 1957 и 1966 годы — гастроль в Москве. Спектакли, показанные на сценах филлала Большого театра Союза ССР и театра

имени Станиславского и Немировича-Данченко, московские театроведы и общественность оценили высоко и единодушно отметили, что коллектив находится на творческом подъеме. За постановку опер Шантыря — «Город юности», Даргомыжского — «Каменный гость», Римского-Корсакова — «Золотой петушок» театр был удостоен дипломов первой и второй степени.

Театр в своих творческих исканиях стремится следовать

жизненной правде, развивать лучшие традиции советского оперного и балетного искусства.

Нынешняя наша встреча с красноярским зрителем — третья. Приезжаем в полном составе. Намечали показать оперы «Князь Игорь» Бородина, «Царская невеста» Римского-Корсакова, «Трубадур» и «Травиата» Верди, «Кармен» и «Скателли жемчуга» Бизе, «Фалст» Гуно, «Каменный гость» Даргомыжского, балеты «Лебединое озеро» Чайковского, «Я помню чудное мгновенье» Глинки — Синисадо, «Соляр парижской богемат» Пуччи, «Большой

вальс» Штрауса, «Баядерка» Минкуса, «Бахчисарайский фонтан» Асафьева, «Спартак» Хачатуряна.

В опере для детей Раухвергера произойдет встреча маленьких зрителей со старой знакомой — «Красной шапкой».

Основное ядро нашей труппы составляют актеры, работающие со дня основания театра. Среди них засл. арт. РСФСР В. Агафонов, В. Гринченко, засл. арт. РСФСР В. Дроздова, Г. Денисова, К. Сидорова, засл. арт. РСФСР Н. Шайдарова, солисты балета: засл. арт. РСФСР Г. Борейко, засл. арт. РСФСР М. Шуклин, И. Сарачатова, Э. Певхенен, Д. Лебелова и другие. С большим репертуарным багажом пришли в труппу театра засл. арт. РСФСР Е. Лудер, И. Капланас, лауреат Бухарестского

конкурса артистов балета Г. Массини, В. Дмитриев.

Труппа систематически пополняется выпускниками консерватории и хореографических училищ. Успешно работают у нас из этого пополнения артисты В. Бардов, Л. Вильхова, С. Вульф, Н. Абт-Нейферт, Ю. Горбунов, Ю. Морозов, А. Беркович, Л. Белова, С. Хайт, С. Ярцов, Н. Пономарев и солисты балета А. Домрачев, Л. Максимова, Ю. Мащенко, В. Терентьев, Е. Попов, Н. Калгашкина, О. Грачев, А. Мунтагиров.

Художественное руководство театра в настоящее время осуществляют: главный дирижер Е. Терентьев, главный режиссер народный артист РСФСР Н. Даутов, главный хормейстер заслуженный деятель искусств Ю. Борнберг, дирижеры А. Радонкин, заслуженный деятель искусств Л. Святославский, ба-

летмейстер Л. Флегматов, художники Я. Корсунский, хормейстер В. Толстов.

В Красноярске мы начнем гастроль бал-концертом. Необычность этой формы продиктована стремлением в первый же день, на первом же представлении познакомить красноярцев как можно с большим числом артистов оперной и балетной труппы. В концерте будет принимать участие вся труппа театра, включая хор и оркестр.

Кроме работы в помещении театра музыкальной комедии, мы готовы дать концерты и спектакли в дворцах культуры и рабочих клубах.

Ждем вас, дорогие зрители, на наши спектакли.

В. КУРСЧНИН,
директор Челябинского театра оперы и балета, заслуженный артист РСФСР.