

122 СЕН 1914

Челябинский рабочий
Челябинск

ПОКА ЗАНАВЕС НЕ ОТКРЫТ...

Сегодня в Челябинском театре оперы и балета имени М. И. Глинки

В эти дни Челябинский театр оперы и балета имени М. И. Глинки — в строительных лесах. Пескоструйный аппарат очищает стены здания. Оно становится светлей, торжественней. Театр готовится к новому сезону, который открывается 6 октября.

— Полное обновление нашего здания запланировано на будущий год, — рассказывает директор театра, заслуженный артист республики Владимир Яковлевич Курочкин. — Сейчас делается только самое необходимое.

— Художественное впечатление от спектакля, — продолжает он, — во многом зависит от освещения сцены, его интенсивности, многообразия оттенков, своевременности подачи лучей.

До сих пор освещение сцены не удовлетворяло нас: установка была маломощной и обслуживалась вручную. Сейчас в центральной ложе ведутся работы. Здесь расположится пульт

управления — новейшей осветительной аппаратурой — электроваринатором, созданном мастерами Венгерской Народной Республики.

Что даст новая аппаратура? Во-первых, будет увеличен поток света на сцену. К тому же освещение всего спектакля в нужной последовательности можно будет запрограммировать заранее. Таким образом, один человек, сидя за пультом управления, простым нажатием кнопки будет руководить всей осветительной программой спектакля.

— Владимир Яковлевич, в этом году разлука с театром глится не три, как обычно, а четыре месяца. Газета уже сообщила, что трехмесячные гастроли коллектива по городам Сибири прошли успешно. Хотелось бы услышать ваше мнение о закончившемся лете.

— Гастроли театра прошли в этом году как никогда успешно. Тридцать семь спектаклей в Ир-

кутске — это тридцать семь аншлагов. В этом городе, как, впрочем, и в Красноярске, мы были в третий раз. И с каждой встречей театр приобретал там все больше новых друзей. Посещали наши спектакли и иностранные гости.

Всюду спектакли принимали очень тепло. Мы привезли с собой памятные сибирские сувениры, грамоты, дипломы. Вся труппа работала с полной отдачей. Мы провели много творческих встреч на предприятиях и в сельских районах.

Сейчас артисты в отпуске. 6 октября они начнут новый девятнадцатый театральный сезон.

— С какими новыми артистами познакомится дружба театра в предстоящем сезоне?

— В этом году значительно пополнилась наша оперная труппа. Надеюсь, что симпатии челябинских любителей оперы завоюют теноры Г. Ярзюв, Ю. Пономарев, баритон Н. Су-

рков, сопрано Т. Шандирова. С. Вульф и другие напели новые солисты.

Репетиций в театре пока нет. И только в рабочих цехах идет большая, кропотливая работа.

В декорационном цехе на пол опрокинуто... небо. Декоратор Игорь Гриневиц смело шагает по «облакам». Декорации создаются по эскизам свердловского театрального художника В. Людмила. Она предназначена к будущей оперной премьере «Бал-маскарад» Дж. Верди.

Бутафор А. Соломатова показывает мне сверкающие дворцовые люстры, богато инкрустированную мебель XVIII века — все это мы увидим в новом спектакле.

Над сложными костюмами работают искусные мастерицы швейного цеха, руководимые З. Кодылевой и Н. Кориюкиной. Пока богатые одежды высоко под потолком в швейном цехе, но в ноябре, в день премьеры, они впервые засверкают на сцене, в лучах света.

Итак, ждать осталось недолго. Воскресным вечером 6 октября балетным спектаклем А. Хачатуряна «Спартак» Челябинский театр оперы и балета имени М. И. Глинки откроет свой девятнадцатый сезон.

Е. ЧЕРКАСОВА.