

ДЕБЮТАНТЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОПЕРЫ

На афишах Челябинского театра оперы и балета имени М. И. Глинки появились новые имена. Особенно заметно пополнилась оперная труппа театра. В нынешнем сезоне в группу ведущих солистов принято пять молодых вокалистов.

В конце октября в специально организованном концерте они были представлены челябинцам. Затем молодые солисты дебютировали в главных оперных партиях.

В трудной партии Маргариты в опере Ш. Гуно «Фауст» с успехом выступила Светлана Вульф. Светлана окончила Алма-Атинский институт искусств. Она — лауреат конкурса вокалистов республик Средней Азии. В Челябинск приехала из Киргизского государственного театра оперы и балета, в котором была ведущей солисткой оперной труппы.

На днях в опере Д. Верди «Риголетто» в образах Джильды и Герцога выступили Людмила Щендилова и Григорий Яризов. Людмила совсем недавно (в 1972 году) окончила Уральскую консерваторию. Ее творческий путь только начинается.

Лирический тенор Григорий Яризов — выпускник Киевской консерватории. До приезда в Челябинск был ведущим солистом Таджикского театра оперы и балета.

В образе Хозз в опере Ж. Бизе «Кармен» уже не раз выступал молодой тенор Юрий Пономарев, воспитанник Уральской консерватории. В его репертуаре — партии Вакулы в опере П. И. Чайковского «Черевички», Князя в опере А. С. Даргомыжского «Русалка», Германа в опере «Пиковая дама» и другие.

Молодой баритон Николай Суриков только что окончил Челябинское музыкальное училище. Работа над серьезными оперными образами ему еще предстоит.

Молодые певцы постепенно входят в текущий репертуар театра. Вскоре (преьера назначена на 15 декабря) мы их услышим в новом спектакле «Бал-маскарад» Д. Верди, который ставит главный режиссер театра народный артист РСФСР Н. Даутов.

Уже сегодня Людмила Щендилова готовится воплотить сложный вокально-сценический образ Виолетты в опере Д. Верди «Травиата». Юрия Пономарева челябинцы услышат в партиях Каварадосси, Пинкертона в операх Д. Пуччини «Тоска» и «Чио-Чио-Сан». Затем певец начнет работу над образом Германа из «Пиковой дамы» П. И. Чайковского.

Е. ЧЕРКАСОВА.