

Вырезка из газеты

ЧЕЛЯБИНСКИЙ
РАБОЧИМ

г. Челябинск

26 СЕН 1975

Занавес поднимается сегодня

Сегодня Челябинский театр оперы и балета имени М. И. Глинки спектаклем «Испанские миниатюры» открывает свой двадцатый сезон.

Еще совсем недавно челябинцев тепло приветствовали в Златоусте, где на сцене дворца культуры «Икар» закончилось гастрольное лето театра. Златоустовские зрители познакомились с такими работами челябинцев, как оперы «Риголетто», «Травиата», балеты «Спартак» и «Испанские миниатюры».

А сегодня артисты театра выйдут на родную сцену, где уже двадцать лет встречаются с челябинскими любителями музыки. Два десятилетия — время подведения итогов. 89 спектаклей поставлено за это время. Уже во втором своем сезоне театр получил приглашение выступить в Москве. На сцене филиала Большого театра и театра имени Станиславского и Немировича-Данченко с творчеством челябинцев познакомились тысячи москвичей. Встреча со столичным зрителем повторилась в 1966 году. Спектакли «Город юности» Г. М. Шантыря, «Каменный гость» А. С. Даргомыжского, «Золотой пету-

шок» Н. А. Римского-Корсакова были удостоены тогда дипломов.

В ознаменование 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции театру было вручено знамя Челябинского обкома КПСС, облисполкома и областного совета профсоюзов. Достоинно встретить XXV съезд КПСС — одна из главных задач театра в двадцатом сезоне.

Много талантливых артистов выросло в театре. Сюда впервые пришли два десятилетия назад, здесь получили почетные звания заслуженных артистов РСФСР В. Агафонов, Н. Шайдарова, В. Курочкин, В. Дроздова, Г. Борейко, М. Щукин.

Двадцать лет каждый вечер спускаются в оркестр к своим инструментам И. Горзальчик, В. Есипович, Т. Шафер, В. Овчинкин, А. Дьяченко, Н. Липай, М. Гессель, И. Санин, С. Иванов. Помнят первый сезон в театре многие певцы хора.

Занавес поднимается сегодня. Пожелаем театру успехов в новом, юбилейном сезоне.

На снимке: последняя репетиция оркестра.

