

# Встречи с сибиряками

Закончились летние гастроли Челябинского театра оперы и балета имени М. И. Глинки в Тюмени и Кургане. В Тюмени театр дал около 40 спектаклей, на которых побывало 40 тысяч зрителей. В Кургане со спектаклями челябинцев познакомилось около 30 тысяч зрителей.

Корреспондент «Челябинского рабочего» встретился с главным режиссером театра Г. С. МИЛЛЕРОМ и попросил рассказать о минувшем гастрольном лете.

— Театр подготовил к гастролям свои лучшие работы последних лет: оперы «Царская невеста», «Севиальский цирюльник», «Травиата», «Риголетто», «Трубадур», «Фауст», «Проданная невеста», оперетты «Летучая мышь», «Цыганский барон», балеты «Спартак», «Лебединое озеро», «Жизель», «Испанские миниатюры». Кроме того, мы начинали гастроли музыкальным карнавалом, в котором представляли неизвестным зрителям нашу труппу, ее возможности. Это был своеобразный концерт из оперных яры, отрывков из оперетт и балетных спектаклей.

В июне театр принимала Тюмень. Здесь наши гастроли проходили на сцене драматического театра. Несколько балетных спектаклей дали в Доме техники нефтяников — уникальном здании, построенном по специальному проекту, украшенном чеканкой, льетом, мрамором. Но самое главное, здесь была хорошая большая сцена, где мы могли «развернуться». К сожалению, сцена драматического театра была не очень приспособлена для на-

ших опер с их сложными декорациями.

Тюмень надолго запомнится, город бурный, строящийся. Гастроли шли с нарастающим успехом. Если в первые дни люди присматривались к нашему театру, то в конце гастрелей трудно было удовлетворить всех, желающих попасть на спектакли.

В Кургане, где театр гастролировал в июле, зрители более подготовленные, хоть не столько для восприятия музыкальных спектаклей, сколько — драматических. Наверное, поэтому в Кургане лучше прошли оперные спектакли. Нашим артистам очень понравилась эмоциональная, отзывчивая курганская публика. Кроме спектаклей во Дворце культуры машиностроителей и на сцене Курганского драматического театра, мы выступили с многочисленными концертами в сельских районах области, в институте экспериментальной и клинической ортопедии, возглавляемом Г. А. Илизаровым. У нас состоялась зрительская конференция, на которой побывали комсомольцы города. Для де-

тей с большим успехом показали детскую оперу «Ай да Бада!».

Запомнятся артистам театра встречи с курганской поэзией, автором интересных песен Людмилой Тумановой. Жизнь этой девушки, прикованной болезнью к постели, но не сложенной, — пример высоких духовных качеств советского человека. Людмиле Тумановой мы посвятили несколько номеров своего концерта на Курганском телевидении.

Гастроли не прерывают творческого процесса. Вот и на гастролях в Тюмени и Кургане шла напряженная работа над новым спектаклем — оперой М. Карминского «Иркутская история». Премьера ее состоится в канун 60-летия Октября.

Написанная по пьесе Алексея Арбузова «Иркутская история» — не музыкальная иллюстрация, а самостоятельное произведение, очень современное по музыкальному материалу. Опера написана недавно и, кроме нашего театра, будет поставлена пока лишь в Киевском и Харьковском театрах.

Наш новый театральный сезон начинается 16 сентября. А в начале сентября состоится ставшие уже традиционными малые гастроли театра по области.

Интервью подготовил  
А. ЛЕОНОВ.