

По-особому ответственный сезон

Челябинский театр оперы и балета имени М. И. Глинки принял недавно своих первых в новом сезоне зрителей. Открылся его двадцать второй сезон.

Главный дирижер театра Владимир Васильев обратился с приветствием к зрителям. А потом челябинцы вновь встретились с одной из значительных работ театра — балетом «Спартак».

Дирижировал оркестром Аркадий Радомский. Все артисты, участники спектакля — оркестр, хордебалет, исполнители главных партий Евгений Попов (Спартак), народная артистка Галина Борейко (Фригия), а также Михаил Мотовилов (Красс) и Ольга Панчехина (Эгина) не раз заслужили аплодисменты зала.

Мы встретились с руководителями театра и попросили их рассказать об открывшемся сезоне.

— Наступивший театральный сезон, — сказал директор театра заслуженный артист РСФСР Владимир Яковлевич Курочкин, — проходит под знаком

всенародного праздника — 60-летия Великого Октября.

Не случайно поэтому мы открыли сезон одним из лучших наших спектаклей — замечательным балетом Арама Хачатуряна «Спартак», созвучным по духу празднику революции. Очень точно и верно сказал сам композитор: «Нужно, чтобы народы знали и вспоминали имена тех, кто на заре человеческой истории смело подымался против поработителей за свою свободу и независимость».

В настоящее время в театре идет напряженная работа над оперой советского композитора М. Карминского «Иркутская история», над созданием образов наших современников, людей нового типа, нашей советской закладки. Постановщики спектакля — главный режиссер Георгий Мидлер, дирижер Вадим Мюнстер. Спектакль посвящается юбилею Октября и будет участвовать во Всесоюзном конкурсе спектаклей. Премьера состоится в преддверии праздника — в конце октября.

В юбилейном году самое пристальное внимание будем уде-

лять закреплению прочных творческих контактов с широкими кругами слушателей, в особенности с рабочей аудиторией. Запланированы творческие встречи и выступления артистов, художественных руководителей театра в цехах предприятий, в рабочих общежитиях и клубах, а также в сельских районах области. Форма этих связей предполагается самая разнообразная: беседы о театре, зрительские конференции, музыкальные вечера, концерты и, конечно, выездные спектакли.

В канун праздника состоится концерт, сборы от которого будут перечислены в Фонд мира. Это явится еще одним подарком театра Октябрю.

Хочется поделиться радостью: нашему театру на днях присвоена первая категория. Это открывает перед коллективом театра новые возможности — расширить, пополнить высококвалифицированными и специалистами состав симфонического оркестра, а также хора и хордебалета, пригласить в театр интересных исполнителей.

— Балетная труппа, — включается в разговор главный балетмейстер театра Виталий Бутримович, — с большой заинтересованностью и подъемом участвует в создании спектакля «Иркутская история», посвященного юбилею Октября.

В новом сезоне творческий почерк челябинского балета должен, как мы надеемся, приобрести и новые черты. Во-первых, в труппе сейчас происходит смена поколений, вливаются молодые силы, в частности, выпускники Московского и Пермского хореографических училищ, а также способные, на наш взгляд, танцовщицы из Новосибирского и Минского оперных театров. Есть интересные резервы в челябинской труппе. К примеру, в балете Чайковского «Щелкунчик», наряду с уже известными молодыми исполнителями, зрители увидят и новых, в частности, Надежду Надеждину и других артистов.

Во-вторых, работа над сложным современным произведением, никогда не шедшим на сцене нашего театра, безусловно, должна придать творческой

манере челябинского балета черты новизны, своеобразия. Я имею в виду оригинальный балет известного ленинградского композитора Андрея Петрова «Сотворение мира», постановку которого мы намереваемся осуществить в этом сезоне.

Говоря о творческих возможностях нашей балетной труппы, уместно, думаю, рассказать об успехе молодых исполнителей. Впервые представитель челябинского балета вошел в состав творческой группы, защищавшей престиж советского хореографического искусства на Кипрском фестивале в июле нынешнего года. Вместе с прославленной Маликой Сабировой, балетной парой из Большого театра Валентиной и Леонидом Козловыми с успехом выступала на зарубежной сцене наша недавняя дебютантка Галина Клековкина. В настоящее время Галина Клековкина и Евгений Попов готовятся к творческой поездке в Ирак.

...Итак, флаг нового театрального сезона поднят. Хочется пожелать театру творческих успехов.

Е. ЧЕРКАСОВА.