

Вырезка из газеты

ЧЕЛЯБИНСКИЙ  
РАБОЧИЙ

4 3

АВГ 1978

г. Челябинск

з. 2019

# Тепло сибирских встреч

Недавно завершились гастроли Челябинского театра оперы и балета имени М. И. Глинки в городах Омске и Иркутске. Сибиряки тепло встречали спектакли мастеров оперной и балетной сцены Челябинска. «Торжественное открытие гастролей челябинцев», — писала газета «Омская правда», — знаменовало дружбу двух крупных индустриальных и культурных центров Урала и Сибири. Уже первый вечер подарил омичам встречу с бесмертной, вечно волнующей высокой патетикой и глубочайшим лиризмом оперы А. П. Бородина «Князь Игорь», с талантливым коллективом театра».

Иркутская областная газета «Восточно-Сибирская правда» во время гастролей челябинцев отмечала, что их балетные спектакли проходят с большим успехом. Высокую оценку в прессе нашла и надвигавшаяся премьера театра — опера В. Моцарта «Свадьба Фигаро».

Таковы некоторые из оценок, данных искусству челябинских артистов в ходе гастролей в Сибири. Ну, а какое впечатление от этих гастролей у наших земляков? Рассказывает главный режиссер театра Г. С. МИЛЛЕР:

— Задолго до отъезда нас охватило вполне понятное

«предстартовое» волнение. Впереди были новые города, новые сцены, новые зрители. Как встретят они наше искусство, сумеем ли мы удовлетворить их взыскательный вкус. А что оя именно такое, мы знали по прошлым поездкам. Значит, новая встреча со зрителями Омска и Иркутска должна быть ярче, интереснее предыдущих... Во многом это зависело от того, какой репертуар предложит зрителям театр.

Сибиряки имели возможность вновь встретиться с давно любимыми «Евгением Онегиным» и «Щелкунчиком», «Лебединым озером» и «Фаустом», «Князем Игорем» и «Бахчисарайским фонтаном». Кроме того, мы привезли на гастроли спектакли, названия которых не часто появляются в театральных афишах.

Это «Свадьба Фигаро» В. Моцарта, «Проданная невеста» Б. Сметаны, «Моцарт и Сальери» Н. А. Римского-

Корсакова, «Кармен - сюита» Ж.Бизе — Р. Щедрина и «Спартак» А. Хачатуряна...

В замечательном дворце культуры «Химик» в Омске мы показали четырнадцать спектаклей, параллельно театр работал на площадке театра музыкальной комедии.

Встреча со старыми друзьями — омичами — была очень теплой.

Успешно прошли и гастроли в Иркутске. Наряду с этим одиннадцать спектаклей было дано в Ангарске, совсем еще юном городе-новостройке.

Контакты с сибиряками не ограничивались только площадками сцен, на которых мы выступали. Интересным для коллектива было общение с тружениками моторостроительного завода имени Баранова в Омске, побывали мы и в цехах радиозавода.

В Иркутске встретились с рабочими слюдяной фабрики, а в День металлурга состоялась встреча на алюминиевом заво-

де, которая транслировалась по телевидению. Даны были концерты для участников строительных отрядов, организованных из добровольцев-десятиклассников, которые решили освоить в будущем профессию строителей. И, как всегда на гастролях, мы встретились с воинами Советской Армии.

Во время гастролей к нам пришла и очень приятная весть о присвоении звания заслуженных артистов РСФСР солистам нашего театра Надежде Николаевне Нефедовой, Лауре Панкратьевне Максимовой, Евгению Митрофановичу Попову.

— Когда челябинцы вновь встретятся со своим оперным!

— Сейчас коллектив театра отдыхает. В сентябре состоятся малые гастроли в Златоусте. А 5 октября мы встретимся с челябинцами. И эту встречу мы ждем с нетерпением, волнением и надеждой. Хочется, чтобы новый сезон был счастливым и для нас, и для наших зрителей.

Е. МАРГИНА.