

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 229-51-61

Вырезка из газеты УДМУРТСКАЯ
ПРАВДА

от

г. Ижевск

31 июль 1979

Дневник искусств

ЯЗЫКОМ ТАНЦА

**В ИЖЕВСКЕ ЗАВЕРША-
ЮТСЯ ГАСТРОЛИ ЧЕЛЯ-
БИНСКОГО ГОСУДАРСТ-
ВЕННОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ
И БАЛЕТА, ВЫЗВАВШИЕ
БОЛЬШОЙ ИНТЕРЕС ЗРИ-
ТЕЛЕЙ. СЕГОДНЯ МЫ ПУБ-
ЛИКУЕМ ОДИН ИЗ ОТКЛИ-
КОВ НА СПЕКТАКЛИ ТЕ-
АТРА.**

Хорошее впечатление на нас произвели балетные спектакли челябинцев — умением артистов и постановщиков ярко выразить главную мысль произведения, создать на сцене единый ансамбль исполнителей.

Трагическое напряжение героической борьбы за свободу передает балет «Спартак» А. Хачатуряна, воссоздающий страницы далекого прошлого. Высоким актерским мастерством, отточенной техникой привлекают исполнители главных партий Г. Борейко, Г. Митина, В. Жланов, М. Мотовилов.

Ровный слаженный ансамбль исполнителей предстал в балете «Лебединое озеро» П. Чайковского. Благородство манеры танца, хорошие профессиональные данные отличают исполнителя партии Принца А. Мунтагирова. Очень понравилось художественное оформление спектакля. Жаль лишь, что в сцене бала в третьем акте были исполнены не все танцы.

С интересом смотрится балет «Сотворение мира» на музыку А. Петрова.

Хочется сказать большое спасибо артистам театра за доставленную ими радость.

**Э. БУРДИНА,
Ю. ИВАНОВА,**

сотрудницы Ижевского механического института.

На снимке: сцена из спектакля Челябинского театра оперы и балета «Бал-маскарад» (музыка Д. Верди).

