

Новый год начинается сегодня

К открытию сезона в театре имени М. И. Глинки

ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ искусства каждая осень дорога новыми встречами с искусством. Из дальних гастрольных поездок возвращаются в родные стены театров артисты. Для них, а значит и для нас, зрителей, осень наметует начало театрального сезона. А это всегда — праздник. Как Новый год.

Такой праздник сегодня — в Челябинском театре оперы и балета имени М. И. Глинки. После долгой четырехмесячной разлуки мы вновь увидим на сцене знакомых артистов в образах героев оперы М. П. Мусоргского «Хованщина». Это Валентин Гриценко — Досифей, Алексей Алексик — Иван Хованский, Вадим Коростин — князь Василий Голицын, заслуженный артист РСФСР Юрий Горбунов — боярин

Шакловитый, Генриетта Денисова — Марфа, Владлен Абакумов — Анатрей Хованский.

У дирижерского пульта встанет музыкальный постановщик оперы главный дирижер театра Валерий Раезский.

Театр серьезно готовился к этой встрече с земляками.

Всюду в классах перед открытием гастролей шла упорная работа — спелки хора,

уроки артистов, мизансценные и оркестровые репетиции. Все участники спектакля волнуются, как перед премьерой. А впрочем — это и впрямь премьера: первый спектакль в новом сезоне. К тому же после долгого перерыва. Наверное, артисты в чем-то по-новому ощутят своих героев и внесут в их музыкально-сценические портреты свежие краски.

Новый театральный год всегда несет новые встречи и артистам, и зрителям. С новыми героями новых спектаклей. С какими именно?

Директор театра заслуженный артист РСФСР Владимир Курочкин отвечает:

— Новый театральный сезон (двадцать четвертый по счету) — предъюбилейный.

Это, конечно, сказалось на наших творческих планах уже теперь.

Рад сообщить, что началась работа (еще во время летних гастролей) над оперой П. И. Чайковского «Пиковая дама». Ее ставит та же творческая группа, что и оперу «Хованщина». Это известные мастера советского оперного театра — режиссер, народный артист Украины и Белоруссии Д. Н. Смолич, народный художник Белоруссии Е. Г. Чемодуров (кстати, эскизы художественного оформления спектакля уже одобрены и приняты художественным советом). Музыкальный постановщик — главный дирижер В. А. Раевский.

В балетных классах театра началась работа над балетом С. Прокофьева «Каменный цве-

ток». Постановку осуществляют главный балетмейстер театра В. Н. Бутримович, дирижер В. Г. Мюнстер. Художник — Е. Г. Чемодуров.

Готовится новогодний подарок детям — опера Жанны Кузнецовой «Липанюшка». Я рассказал, разумеется, не обо всех готовящихся премьерах сезона. Наши планы будут еще уточняться. Однако можем заверить челябинцев, что их ожидают, на наш взгляд, радостные сюрпризы.

Итак, скоро зазвучат первые аккорды оркестра. Раздвинется занавес. Оперный спектакль заживет своей многообразной, яркой жизнью. Начнется новый театральный сезон.

Пожелаем же работникам театра творческих дерзаний.

Е. ЧЕРКАСОВА.