

19 Дек 1979

4 стр. ◆ ЧЕЛЯБИНСКИЙ РАБОЧИЙ

# ГОДУ РЕБЕНКА ПОСВЯЩАЕТСЯ...

## Музыкальный праздник в Челябинске

Пионер с серебряным горном сидит на атласной «дворцовой» банкетке. На вечернем спектакле она станет принадлежностью торжественного бального зала. А пока, придвигнув парадную мебель к правой кулисе, мальчишка ветерпеляю ждет выхода на сцену.

В прошлое воскресное утро Челябинский театр оперы и балета принадлежал детям. Детям — участникам большого концерта и детям — зрителям, наполнившим театральный зал. «Юный друг! Отдел культуры Челябинского горисполкома приглашает тебя в театр оперы и балета имени М. И. Глинки

на праздничный концерт учащихся музыкальных школ и школы искусств Челябинска. Ты встретишься с юными исполнителями — танцорами и чтецами. Для тебя откроется увлекательный мир музыки» — так значилось на украшенном лирой пригласительном билете.

Музыкальный праздник посвящался Международному году ребенка. Атмосфера на сцене и в зале вполне соответствовала событию.

Первое слово — горнистам, вестникам открытия праздника. А затем — песня. Сотни звонких голосов — это сводный хор школы искусств № 4 Ленинско-

го района поет о Ленине. «Сколько нас» — так называется известная песня Олега Хромушина — гимн международной дружбе ребят. Хор под управлением М. Офмана поет ее весело и задорно.

Концерт стал широким знакомством с самыми разными музыкальными инструментами. На празднике звучали скрипки и виолончели, рояль и народные инструменты, флейты и ксилофон, кларнеты и гитары..

Выступали юные солисты и ансамбли. Горячо аплодировал зал оркестру музыкальных школ города, руководимому Б. Шайкевичем, ансамблю скря-

пачей школы № 1 (руководитель А. Мурашова), ансамблем виолончелистов школы искусств (руководитель Н. Фечина), духовому оркестру музыкальной школы № 5, руководимому В. Семеновым, и еще многим.

Юные слушатели вошли в волнующий мир музыки. На празднике исполнились произведения Баха и Моцарта, Чайковского и Шостаковича, Гайдна и Глюка, Хачатуряна и Кабалевского...

Познакомились мы и с первыми композиторскими опытами. В «зримой» музыке семиклассницы Наташи Ильиной, исполнившей свою сюиту «Золотой ключик», ожили деревянный мальчонка Буратино, воздушная Мальвина и грозный повелитель кукол Карабас-Барабас.

Танцевальных номеров и выступлений чтецов было не так уж много. Но все они привлекли внимание и незаурядностью исполнителей, и творчеством педагогов. Ира Агаркова и Оля Шацкова — ученицы второго класса школы искусств показали «Танец кукол». Долго аплодировал зал танцевальной

картинке «Плясуньи», исполненной маленькими плясуньями из школы искусств (руководитель В. Хабелева).

Но, пожалуй, одним из самых ярких номеров концерта была танцевальная картинка «Суворовцы», показанная ребятами из школы искусств (руководитель В. Бейлия)... В Суворовском училище — бал. В гости к мальчишкам пришли девочки — их сверстницы из соседней школы... Как торжественно, с какой серьезностью и в то же время с каким озорством в глазах танцевали ребята в сопровождении настоящего, взрослого военного оркестра!

Впечатляющий финал праздника. Сотни детских голосов поют «Пусть всегда будет солнце!». Со сцены в зал и из зала на сцену летят разноцветные воздушные шары...

Пусть всегда будет солнце! Пусть живет «юный самый, самый солнечный из годов»!

Лия ВАЙНШТЕЙН.  
НА СНИМКАХ: звучит песня; танцевальная картинка «Суворовцы».

Фото М. ПЕТРОВА.

