

26 ИЮН 1980

стр. ◆ ЧЕЛЯБИНСКИЙ РАБОЧИЙ

ЖДЕМ ВСТРЕЧИ С УРАЛЬЦАМИ

1 июля на сцене Челябинского театра оперы и балета имени М. И. Глинки начинаются гастроли Ивановского театра музыкальной комедии. Это — один из первых государственных театров музыкальной комедии в Советском Союзе.

С первого дня Ивановский театр музыкальной комедии стремится говорить со сцены о том, что волнует наших современников. Пристальное внимание к советской драматургии — вот что прежде всего характеризует сегодня творческий облик коллектива. Так, наш театр одним из первых среди периферийных театров страны познакомил своих зрителей с героями широко известных сегодня музыкальных комедий: «Свадьба в Малиновке» Б. Александрова, «Золотая долина» И. Дунаевского, «На берегу Амура» М. Блантера, «Трембита» Ю. Милютина, «Одиннадцать неизвестных» Н. Богословского.

Совместно с Ивановским композитором М. Двоириным коллектив создал два произведения: «Щаль с кистями» и «Красивая». Ивановский театр стал первооткрывателем таких произведений, как «Вольный ветер» И. Дунаевского, «Сердце балтийца» К. Листова, «Обыкновенное чудо» и «Возвращение юности» В. Гроховского, а также музыкальных комедий «Такая ночь» Г. Портнова, «Тогда в Севилье» М. Самойлова и озорного детского спектакля Г. Гладкова «Хо-хо-хо-Хоттабыч».

В годы Великой Отечественной войны Ивановскому театру музыкальной комедии не пришлось долго искать свое место в боевом строю: он умело сражался своим оружием, вселяя в советских людей бодрость духа и горячую веру в грядущую победу. За время Великой Отечественной войны наш театр показал для советских воинов 29 шефских спектаклей, провел в частях и госпиталях 1779 концертов, 516 из которых — непосредственно в прифронтовой полосе. Кроме того, работая в выходные дни, коллектив собрал в фонд обороны страны 370 тысяч рублей.

Ориентация на советскую драматургию и классическое музыкальное наследие помогала и помогает формированию ярких актерских индивидуальностей, ансамблем которых всегда славились Ивановский театр музыкальной комедии.

Сегодня творческий коллектив театра возглавляет главный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Ирина Александровна Дубницкая, которая в творческом сотрудничестве с дирижером В. Рожковским, главным художником Я. Зейде, главным балетмейстером Н. Базилевской и главным хормейстером В. Спиридоновой осуществила постановку полюбоившихся зрителям спектаклей «Бабий бунт» Е. Птичкина, «Дарю тебе любовь» В. Гроховского, «Мистер Икс» И. Кальмана и других.

В год 35-летия победы советского народа в Великой Отечественной войне гастрольную афишу театра по праву открыв-

лет спектакль высокого гражданского звучания «Пусть гитара играет...» (композитор О. Фельцман), повествующий о верности сыновей подвигу отцов. Поклонники творчества И. Кальмана, Ф. Легара, Г. Стотгарта и Р. Фримля найдут в репертуаре театра спектакли «Княгиня чардаша», «Марица», «Веселая вдова» и «Роз-Мари». Пожалуй, каждый из зрителей от души посмеется над забавными неурядицами ревнивого архитектора Вильяма Гаррисона и его лукавой жены Кэтти — героев спектакля В. Ильина и В. Лукашова «Моя жена — агунья!» В международный год ребенка афишу Ивановского театра музыкальной комедии украсил прелестный балет-сказка И. Байера «Фей кукол». А совсем недавно в мюзикле В. Ильина «Поздняя серенада» на сцене нашего театра зажили персонажи А. Арбузова.

В коллективе театра сегодня работают актеры разных поколений. Здесь мастера, отдавшие театру много лет своей творческой жизни, — заслуженные артисты РСФСР Л. Высоцкая, В. Бирилло и С. Артюшевич, и ведущие артисты театра И. Ситнова, В. Келин, М. Вышемирская, Ю. Коган, Н. Дорошенко, В. Каннабих, Л. Грачева, В. Маджуло. Это также солисты балета И. Васильева, А. Лакомская, В. Абдуллаев, В. Серов, артисты В. Телегин, А. Горский, А. Хохлов и другие. Трудолюбивую и горячей любви к искусству учатся у мастеров старшего поколения молодые артисты театра Т. Иванова, И. Сизова, В. Бедняк, Ю. Спиридонов, Б. Евсюков, В. Пименов, В. Табунов, А. Беда. Почти для каждого из этих актеров Ивановский театр музыкальной комедии — первый в их творческой биографии.

Доброй традицией театра стало творческое сотрудничество с коллективами крупнейших предприятий Ивановской области, творческие встречи в цехах заводов, сельских клубах и домах культуры, аудиториях институтов, профессионально-технических училищ и школ. Широка и гастрольная карта Ивановского театра музыкальной комедии. Наш коллектив познакомил с веселым и жизнерадостным искусством оперетты жителей многих городов и сел страны. Зрителями спектаклей Ивановского театра были труженики Таллина и Свердловска, Калинин и Донецка, Калуги и Днепропетровска, Казани и Запорожья, Ташкента и Перми. В 1975 году театр с честью выдержал серьезный творческий экзамен на гастролях в Москве.

Мы рады предстоящей встрече с челябинскими зрителями, знакомству с тружениками Южного Урала.

Е. КОКОРЕВ,
директор театра.