

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

**У НАС НА ГАСТРОЛЯХ ЧЕЛЯБИНСКИЙ ТЕАТР
ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ**

ДЛЯ РАБОТНИКОВ театра самая любимая жюра — гастрольная. Она и тревожная, и радостная, и ответственная.

Мы уже познакомили со своим искусством зрителей Москвы, Томска, Ярославля, Красноярска, Астрахани, Краснодара, Оренбурга, Кемерово, Тюмени, Пензы, Омска и других городов. И вот теперь с волнением ждем встречи с калининградскими зрителями.

Гастроли в Калининграде театр открывает 1 июля оперой П. Чайковского «Пиковая дама». Это недавняя премьера театра. Из произведений зарубежных композиторов в гастрольной афише — оперы Дж. Верди «Риголетто», «Травиата», «Бал-маскарад». Французская опера представлена «Фаустом» Ш. Гуно. В репертуаре и трагическая опера Дж. Пуччини «Флория Тоска», и веселая «Свадьба Фигаро» В. Моцарта, и комическая опера «Проданная невеста» Бедржиха Сметаны.

Балетная труппа театра представит на суд зрителей «Лебединое озеро» и «Щелкунчик» П. И. Чайковского, «Собор парижской богородицы» Ц. Пуни, «Жизель» А. Адана, «Баядерку» Л. Минкуса. Театр ищет новые возможности классической хореографии в таких балетах, как «Спартак» А. Хачатуряна, «Сотворение мира» А. Петрова.

Уже первым спектаклем 24 года назад, оперой А. Бородина «Князь Игорь», театр заявил о высокой требовательности к репертуару. Балетная труппа начала свою творческую биографию с постановки жемчужины мировой классики — балета П. Чайковского «Лебединое озеро». Театр стремится познакомить зрителей с богатым классическим наследием русских и зарубежных композиторов: Чайковского, Бородина, Римского-Корсакова, Мусоргского, Глинки, Рубинштейна, Верди, Пуччини, Бизе, Гуно, Адана.

Значительное место в репертуаре всегда принадлежало произведениям советских композиторов: Прокофьева, Шостаковича, Держинского, Асафьева, Глиэра, Молчанова и других.

Сегодня мы с гордостью называем имена основателей театра и тех, кто пришел к нам в первые годы существования театра, связан с ним свою творческую судьбу и до сих пор радуется зрителем своим искусством.

Это народная артистка РСФСР Г. Борейко, заслуженные артисты РСФСР В. Дроздова, Н. Шайдарова, А. Агафонов, солисты оперы В. Гриченко, Г. Денисова, К. Сидорова, К. Новикова, Е. Лаврова, С. Емец, К. Антонов, К. Зайцев, Ю. Украинцев, солисты балета заслуженная артистка

РСФСР Л. Максимова, И. Сараметова, В. Криворуцкий, И. Марцинковский, А. Осадчая.

Труппа театра пополняется способными молодыми певцами, танцовщиками, приезжающими в Челябинск из других городов, способными выпускниками консерваторий и хореографических училищ.

Талант многих из них понастоящему раскрылся в нашем театре. Так, из Одессы приехала к нам юная выпускница Н. Нефедова, из Воронежа Е. Попов. Сейчас они ведущие солисты оперы и балета, заслуженные артисты республики, пользующиеся большой любовью зрителей. Так же популярны солисты оперы Л. Вильхова, С. Вульф, Г. Гудкова, С. Хант, Л. Щендирова, Г. Зайцева, В. Коростин, А. Назина, С. Слуднова, А. Алексик, П. Солнцев.

В театре выросла очень сильная труппа артистов балета: Г. Клековкина, Н. Надеждина, Г. Митина, С. Калейник, О. Панчехина, А. Мунтагиров, В. Жданов и другие.

За дирижерским пультом стоят главный дирижер, заслуженный деятель искусств РСФСР Н. Чунихин и молодой дирижер В. Мюнстер.

Главный режиссер нашего театра — Г. Миллер, главный хормейстер — В. Толстов, главный художник — Я. Корсунский.

Творческий коллектив постоянно находится в поиске, он стремится нести советским людям высокое музыкальное искусство.

В. КУРОЧКИН,
заслуженный артист
РСФСР, директор Челябинского театра оперы и балета
им. М. И. Глинки.