



Премьеры
недели

Челябинск
г. Челябинск

ОКТ 1980

СПЕКТАКЛИ

НОВОГО

СЕЗОНА

В минувшее воскресенье театр оперы и балета имени М. И. Глинки начал свой 25-й творческий сезон. Впрочем, открытие сезона уже состоялось в середине сентября. После летнего отпуска коллектив театра показал свои спектакли жителям Миасса, Копейска, Чебаркуля, выступал во Дворцах культуры Челябинска.

О репертуарных планах театра на предстоящий сезон рассказывает главный режиссер Г. С. Миллер:

— Сезон предстоит насыщенный. Мы предлагаем показать нашим зрителям несколько новых оперных и балетных постановок. Уже завершена работа над оперой Дж. Верди «Аида». Это вторая постановка спектакля на сцене нашего театра. Осуществил ее народный артист СССР, заслуженный деятель искусства РСФСР Дмитрий Николаевич Смолич. Над художественным оформлением спектакля работал лауреат Государственной премии СССР, заслуженный деятель искусств РСФСР Е. Г. Чемодуров. Опера «Аида» продолжит линию монументальных спектаклей нашего театра.

Внимание театра привлечен балет-оратория народного артиста СССР Н. Молдобасанова «Материнское поле» по произведению Айтматова. За судьбой героини стоят судьбы многих советских женщин, заново оживают страницы нашей истории. Этот спектакль посвящается предстоящему XXVI съезду партии. С большим интересом мы приступаем к работе над не совсем обычным для нас спектаклем-мюзиклом. Это опера Г. Гладкова «Бременские музыканты» по любимой всеми сказке братьев Grimm. Опера очень современна по форме, для нас это проба, поиск. Школьники увидят этот мюзикл во время новогодних каникул во Дворце спорта «Юность».

В портфеле театра комическая опера прекрасного итальянского композитора Г. Доницетти «Любовный напиток», которая тоже пополнит репертуар нового сезона.