ВЫСОКОЕ ИСКУССТВО УРАЛЬЦЕВ

Многим тульским любителям музыкально-драматического искусства до сих пор памятны гастролы в нашем городе коллектива Челябинского государственного театра оперы и балета имени М. И. Глинки, хоть и прошло с той поры целых девять лет. Хорошее не забывается долго, а гости с Урала показали тогда и в своих оперных и в балетных спектаклях по-настоящему высокое искусство.

И вот спустя девять лет — новая встреча с челябинцами. На торжественном открытии гастролей, состоявшемся в помещении Тульского драматического театра от имени областных и городских партийных и советских органов, от всех туляков приветствуя гостей, заместитель начальника областного управления культуры А. В. Михин выразил надежду тульских ценителей искусства на то, что выступления артистов с Урала пройдут успешно. Эта надежда основана и на впечатлениях от предыдущих га-

стрелей театра в Туле, и от знакомства с богатой гастрольной афишей гостей, где русская и зарубежная музыкальная классика соседствует с лучшими произведениями советских композиторов, где значатся спектакли, способные удовлетворить вкус взыскательных любителей и оперы, и балета, и оперетты. Не забыты в афише и дети. С ответным словом выступил главный режиссер Челябинского театра Г. С. Миллер.

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

Затем залпозначенному до от-

каза залу был предложен первый спектакль уральцев — по опере П. И. Чайковского «Пиковая дама». Много раз в зале вспыхивали аплодисменты как признание таланта и мастерства дирижера, заслуженного деятеля искусств РСФСР Н. Чунихина, режиссера-постановщика народного артиста СССР Д. Смолича, художника, народного художника Белорусской ССР, заслуженного деятеля искусств РСФСР, Литовской и Таджикской ССР Е. Чемодурова, солистов оперы, артистов хора и балета — всех, кто бережно воплотил на сцене бессмертное творение великого русского композитора.

Вчера днем наши гости, отдавая дань памяти защитникам города-героя, возложили цветы на площади Победы, у монумента.

Е. БЕЛОВ.