

ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА ПРАЗДНИКОВ И БУДНЕЙ

Сегодня Челябинский театр оперы и балета им. М. И. Глинка отмечает свой 25-летний юбилей.

Сегодня мы вспоминаем имена молодых талантливых артистов. И тех, кого заслуженно считаем гордостью нашей сцены: солистов балета народную артистку республики Г. Барейко, заслуженных артистов РСФСР Л. Максимову и Е. Попова, солистов оперы заслуженных артистов республики Н. Шайдарову, В. Дроздову, В. Гринченко, А. Алексика, дирижера заслуженного деятеля искусств РСФСР Н. Чунин-

гина. Сегодня — самые искренние слова наших поздравлений и тем, кого мы не видим на сцене, но без таланта которых не родилось бы это чудо — музыкальный спектакль: главному режиссеру театра Г. Миллеру, педагогу-репетитору заслуженному работнику культуры РСФСР Т. Хазановой-Нарской, хормейстеру В. Толстову и многим другим.

Обычно зритель знает только праздничную сторону театра — сам спектакль. Наш сегодняшний репортаж — о мгновениях жизни за кулисами.



● Та легкость и изящество Ларисы Максимовой, виртуозная техника, которым зритель аплодирует на балетных спектаклях, рождается здесь, в балетном классе. И, как всегда, прежде, чем их достигают танцовщица, не одно полотенце пропитывается потом.

Пустой, полутемный зал театра. Сегодня днем спектакли нет, но молодые солисты балета Ольга Павличкина и Александр Мунтагиров — на сцене. Челябинские зрители хорошо знают этих двух ведущих исполнителей во многих классических и современных постановках: «Дон Кихот», «Кармен — сюита», «Метелинский полк» и других. Но теперь с вами — о Панчешинной и А. Мунтагирова познакомитесь и те, кто ни разу не бывал в нашем оперном. Фрагмент из балета «Гусарская баллада». Т. Хренникова эпатировала Челябинским телевидением для праздничной передачи.



● Принц в «Спящей красавице», Арсенин в «Маскере» — после 400 спектаклей стоял на сцене за свою жизнь заслуженный артист РСФСР Михаил Шуклин. И вот уже несколько лет он в чехе «обыкновенных волшебников» в бутфорском. Когда на премьере «Русалки» вы увидите элегантную сверкающую лошадь в кинжеских хоромах, знаете — это работа М. Шуклина. Его чуткими руками созданы великолепные женские украшения и оружие.



● Для директора театра В. Я. Курочкина и главного художника Я. З. Корсунского нынешний праздник особенный. Ведь это и их собственный юбилей. С первого дня они в театре — четверть века.

Немало, причем не легких, работ у директора театра. Чисто творческие вопросы и хозяйственные. Особенно непростая эта должность. Оперный — это целый мир, мир со множеством чехов. Вот уже двенадцать лет стоит Владимир Яковлевич во главе этого большого коллектива, но до сих пор не оставляет сцену — ведь он певец. Заслуженного артиста РСФСР В. Я. Курочкина слушатели помнят и знают по таким спектаклям, как «Князь Игорь», «Снегурочка», «Город юности», «Летучая мышь» и многим другим.

В этих стенах Яков Яковлевич начинал свою творческую деятельность: был декоратором потом замедляющим декорационным чехом. Около тридцати спектаклей оформил член Союза художников СССР Я. Корсунский, в том числе такие значительные, как «Риголетто», «Тоска», «Жизель», «Князь Игорь». Зекеры их много увидели сейчас на персональной выставке, у стендов которой и сделан этот снимок.



Вадим Мюнстер поднял свою дирижерскую палочку, и через мгновение зал наполнили звуки Бетховенской музыки. В. Моцарта. Заучит увертюру и опере «Свадьба Фигаро», в которой Галина Гудкова исполняет партию Розины. Скоро павице на сцену, а пока — последний замечательный взгляд в зеркало: костюм, причёска, грим — все в порядке, можно идти...

Владимир Могильда пятнадцать лет проработал в разных театрах страны. Сейчас он — главный балетмейстер челябинского оперного. В нынешнем сезоне состоялась премьера его первой постановки на новой сцене — «Лиза и Колен, или Тщетная предосторожность».

Пелтора ставленники разделяют музыку

А. Герольда и Р. Паулса, и произведение которого обратится в своей следующей работе молодой хореограф.

— И-и-начали! — восторженно возгласил В. Могильда — Стоп! Повторяем еще раз!

Идут репетиции одноактного балета «Сестра Керри».

Репортаж дали Г. Гудков и В. Голованов.