

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

з. 1323

10 ЯНВ 1984

ВОЗРОЖДЕНИЕ ТЕАТРА

С оценкой «отлично» приняла государственная комиссия после реставрации Челябинский театр оперы и балета им. М. И. Глинки.

Здание начали строить в 1937 году, но грянула война. Пришлось разместить здесь оборонное предприятие. Лишь после победы театр принял первых зрителей.

В реставрации театра участвовали около 30 специализированных строительных организаций, которые изготовили нестандартное оборудование, снабдили сцену новейшими механизмами, универсальными осветительными средствами. Любопытно, что лишь на электропроводку понадобилось более 80 километров медного провода.

Наряднее стал и зрительный зал. Удобные кресла сделаны для него в Ленинграде. Главная люстра, в которой 350 ламп, восстановлена московскими реставраторами.

Бережно отнесли реставраторы к росписи оперного, помня о том, что это творение замечательного советского художника А. Дейнеки и его учеников. Обновили картины художники свердловского зонального управления «Росмонументискусство».

Получил позолоту и лепной декор: многие архитектурные детали сусальным золотом покрыли мастера реставрационной мастерской № 2.

Одно из уникальнейших зданий Урала в начале этой недели вступило в новую жизнь.

В. БОРОХОВ,
ЧЕЛЯБИНСК.