

Премьера в Челябинске

В Челябинском театре оперы и балета имени М. И. Глинки состоялась премьера оперы П. И. Чайковского «Иоланта».

Эта последняя, десятая опера великого русского композитора — одно из самых оптимистичных его произведений. Композитор выразил в нем свое глубокое убеждение в окончательной победе сил добра, любви, лучших человеческих чувств над властью тьмы. История слепой Иоланты, прозревшей в любви, стала как бы завещанием композитора потомкам.

Над спектаклем работали: музыкальный руководитель постановки и дирижер В. Мюнстер, режиссер Г. Миллер, художник — народный художник РСФСР И. Севостьянов, хормейстер В. Толстов.

В премьерном спектакле ве-

дущие партии исполнили: С. Вульф — Иоланта, народный артист РСФСР А. Алексик — Рене, В. Абакумов — Водемон, Н. Суриков — Роберт, А. Беркович — Эбн-Хакиа.

— Мне, как и всем моим коллегам, работавшим над спектаклем, очень хотелось, чтобы наш спектакль стал настоящим праздником для зрителей, — говорит музыкальный руководитель постановки В. Мюнстер, — чтобы зрители получили удовлетворение от прекрасной музыки Чайковского и еще раз смогли вместе с театром поразмыслить о великой силе светлых человеческих чувств.

Челябинцы тепло встретили новую работу театра.

Л. АЛЕКСАНДРОВ.