

ЧЕЛЯБИНСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ М.И. ГЛИНКИ

ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ОРКЕСТРА

В театре произошло неординарное событие, которого ждали сорок с лишним лет. Администрация Челябинской области выделила **350.000 долларов на приобретение всего симфонического инструментария.**

Оркестр театра уже получил **первую партию** новых инструментов — кларнеты, бас-кларнет, гобои, английский рожок, флейты-пикколо, арфу, китайский там-там, турецкие симфонические тарелки, струны и канифоль для смычковых инструментов, оркестровые пульта...

Фирму-поставщика отбирали из восьми претендентов. Предпочтение было отдано петербургской фирме «Neva-Sound». Когда оркестранты взяли в руки новые инструменты, то эмоции переполняли их. «Даже не верится, что такое сокровище держишь в руках», — говорили они. Волнение музыкантов и главного дирижера **Сергея Форулева** понятно: те немногие инструменты, которые были в театре, ныне находятся в ужасающем состоянии — например, фагот 1937 года или валторна 1956 года «рождения». Остальные инструменты — личные или производства разных фирм.

В оркестре театра много талантливых музыкантов, лауреатов различных конкурсов. Среди них — первый флейтист Марат Файрушин, первый кларнетист Илья Шахов, первый валторнист Роман Поляков, первый фаготист Геннадий Дюкарев, первый трубач Сергей Эктов.

До конца года оркестр получит еще четыре флейты, шесть валторн, два фагота и контрафагот. В следующем году придут все медные духовые и весь комплект ударных лучших мировых фирм-производителей.

Симфонический оркестр театра ведет большую концертную деятельность. Это и детские симфонические концерты,

и участие в международных фестивалях и конкурсах. Коллектив побывал на Тайване, где исполнил три симфонические программы. В его репертуаре — классическая русская и зарубежная музыка, сочинения современных авторов, в том числе произведения челябинских композиторов.

4 ноября оркестр участвовал в открытии **V Международного фестиваля баянистов-аккордеонистов**. В исполнении нар. арт. РФ Фридриха Липса и оркестра п/у главного дирижера С. Форулева прозвучал «Липс-концерт» Е. Подгайца. Это была уральская премьера сочинения (ранее концерт исполнялся в немецком городе Клингентале и на открытии XXIV фестиваля «Московская осень»).

КОНЦЕРТЫ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

В октябре театр предложил слушателям **два новых проекта.**

«Музыкальная академия для детей» — цикл увлекательных концертов для школьников. Дети знакомятся со спецификой музыкального театра, различными жанрами, с симфоническим оркестром и его инструментами. В цикл входят программы: «Его Величество оркестр», «История балетной туфельки», «Когда открывается занавес». Разработали и проводят вечера для школьников музыковед Светлана Бабаскина и дирижер театра Андрей Лебедев.

«Студенческие вечера в опере» адресованы молодежи. В этом цикле представлены лучшие спектакли театра разных жанров. Также слушатели познакомятся с сочинениями Орфа («Кармина Бурана») и Онеггера («Жанна д'Арк»). Ведет вечера главный режиссер театра Георгий Миллер.



смуз.обозрение, -2002. - N 11 (нояб.), - с. 8

