

Челябинский театр оперы и балета

Смотр дирижеров

27 ноября открылся Третий Международный фестиваль оперных дирижеров, посвященный памяти первого главного дирижера Челябинского театра Исидора Зака.

В этот вечер была показана недавняя премьера театра — опера Верди «Риголетто». За пультом стоял художественный руководитель и главный дирижер Саратовского оперного театра **Юрий Кочнев**. В главной партии выступил уроженец Челябинска, ныне солист московского театра «Геликон-Опера» Сергей Москальков.

В рамках фестиваля в Челябинске выступят главный дирижер Санкт-Петербургского театра оперы и балета им. Мусоргского **Андрей Аниханов** и проживающий ныне в Лос-Анджелесе **Валерий Леонов**, который работал с И. Заком в Новосибирском театре оперы и балета. 11 декабря «Евгением Онегиным» продирижирует **Фуат Мансуров** (ГАБТ России). Также пройдут **мастер-классы, открытые репетиции**, представляющие интерес не только для студентов (в Челябинской Академии культуры и искусства открыта кафедра дирижирования), но и для всех музыкантов-профессионалов.

В **гала-концерте** 7 декабря принимают участие молодые солисты, среди которых недавно вступившие в труппу сопрано Наталья Воронкина (выпускница Уральской консерватории) и Лилия Пахомова (Новосибирская консерватория).

В **планах театра** — премьеры балетных спектаклей «Слуга двух господ» М. Чулаки и «Русское Рождество» (своеобразный симбиоз инструментальной, вокальной музыки и хореографии), а также оперы Верди «Аида» в апреле 2004: впервые в истории театра она прозвучит на итальянском языке.

Исх. обзор. — 2003 — 24.11