

ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ

муз. обозрение. — 2004. —
N 3 (март). — с. 11

Челябинский театр оперы и балета им. М.И. Глинки

14 февраля исполнилось 95 лет со дня рождения нар. арт. СССР Исидора Зака — основателя Челябинского оперного театра и его первого главного дирижера. Выпускник Одесской и Ленинградской консерваторий, Зак всю свою жизнь посвятил становлению и профессиональному расцвету провинциальных оперных театров — Хабарововска, Куйбышева, Днепропетровска, Алма-Аты. Он стоял у истоков Челябинского и Новосибирского театров. За годы работы И. Зака в Челябинске (1956—68) был сформирован репертуар, включающий русскую и зарубежную классику, произведения современных авторов, а также редко исполняемые сочинения. Дирижер обладал огромной работоспособностью, эрудицией, энциклопедическими знаниями, требовательностью к себе и к коллегам.

В театре в эти дни была развернута экспозиция, повествующая о жизненном и творческом пути дирижера. Как дань памяти замечательного музыканта в Челябинске третий год проходит **фестиваль оперных дирижеров** российских и зарубежных театров. 27 февраля оперой Чайковского «Евгений Онегин» дирижировал ученик И. Зака, нар. арт. России, Татарстана и Казахстана **Фуат Мансуров**.

Исполнилось 65 лет нар. арт. России, ведущей балерине, ныне педагогу-репетитору театра **Галине Борейко**. Она окончила Ленинградское хореографическое училище и танцевала на челябинской сцене со дня открытия театра. В ее репертуар входили все ведущие партии классического балетного репертуара, но самыми любимыми были Китри и Зарема. Прекрасный педагог, Галина Михайловна воспитала плеяду талантливых балерин. Среди них — засл. арт. России Татьяна Предеина и Татьяна Сулейманова, молодая балерина Екатерина Тихонова.

20 лет поет в Челябинске засл. арт. России **Николай Глазков**. Он окончил ГИТИС (курс Б. Покровского, класс вокала — А. Григорьев), был стажером Большого театра. Его любят слушатели за прекрасный голос, красивую внешность, актерский талант. За годы сценической деятельности певец исполнил более 20 ведущих теноровых партий: Ленского, Берендея, Гвидона, Альфреда, Герцога, Рудольфа, Фауста, Неморино и др. Глазков пел на сценах ГАБТа России, Санкт-Петербургского театра оперы и балета им. Мусоргского, был постоянным участником Шаляпинских фестивалей в Казани. У него огромный репертуар камерной музыки. Но он не ограничивает себя только классической музыкой: его внимание привлекают сочинения А. Рыбникова, Э.Л. Уэббера, которые «будоражат мысль и фантазию, не давая успокоиться на достигнутом». Это подтвердили и февральские концерты Н. Глазкова в Петербурге, которые прошли в джазовой филармонии п/у Д. Голощекина. В Челябинске юбилейный вечер артиста состоится 26 марта. Прозвучит опера Доницетти «Любовный напиток», певец исполнит партию Неморино.