

Множество изменений произошло на музыкальной карте Челябинска.

*Муз. обозрение. - 2003. - № 9 (сент.).
с. 2*

Труппе Челябинского академического театра оперы и балета был представлен **художественный руководитель — Денис Северинов**. Последние два года он руководил Челябинским государственным концертным объединением (филармонией). С театром его связывают пять лет работы: Д. Северинов — кларнетист, играл в оркестре. Должность художественного руководителя до нынешнего года в театре отсутствовала. Теперь подчеркивается, что именно худрук будет главным лицом в театре. При этом директор Николай Кублицкий остается на своем посту.

Через несколько дней начальник управления культуры Челябинской области представил **нового директора филармонии (кон-**

цертного объединения). Им стал **Алексей Пелымский**, бывший директор Камерного театра. В Челябинске его считают одним из лучших культурных менеджеров.

Как и театр, филармония приобрела **художественного руководителя**: это **Адик Абдурахманов**, руководитель камерного оркестра «Классика».

8 сентября состоялась пресс-конференция нового руководства. А. Пелымский назвал главной задачей создание устойчивой материальной базы концертного объединения, продвижение основных коллективов — ансамбля танца «Урал» и Камерного хора В. Михальченко. К началу следующего сезона планируется завершить реставрацию здания филармонии.