

Составъ труппы:

По алфавиту:

Женскій персоналъ:

- АДА-АДАРСКАЯ А. А.—лирико-каскадная пѣвица.
БОЛЬЦАНИ Е. И.—эжженю-комикъ, травести и танцы.
ВАСИЛЬЕВА К. А.—водевили съ пѣніемъ.
ДЖУРИ А. А.—эжженю и каскадныя роли.
МАРУСИНА Е. В.—эпизодическія роли и субретокъ.
МУСИНА М. Т.—лирико-колоратурная оперная пѣвица.
НЕЛИДОВА Э. П.—героиня и кокетъ.
СЛЕЗИНА С. И.—комическія и характерныя роли.

Мужской персоналъ:

- АГА-БЕКЪ А. К.—баритонъ-простакъ и характерныя роли.
БОЛДЫРЕВЪ И. Д.—комикъ и характерныя роли.
БУРАВЦОВЪ П. Л.—теноръ-премьеръ въ оперѣ и опереттѣ.
БЕКХАНОВЪ-ПЕНЯЕВЪ И. П.—комикъ-буффъ и простакъ.
ИВАНОВЪ М. М.—вторыя роли.
КАДМИНЪ Я. А.—неврастенникъ, простакъ и характерн. роли.
КИРЬЯНОВЪ Н. С.—эпизодическія роли и выхода.
НЕЛИНСКІЙ М. С.—любовникъ и фать.
ТЕВЕЛЕВЪ А. Г.—баритонъ въ оперѣ и опереттѣ.





Дирижеромъ для оперныхъ и опереточныхъ спектаклей, а также аккомпанировать въ концертныхъ отдѣленіяхъ приглашенъ извѣстный дирижеръ-піанистъ **Н. Л. РИЖСКІЙ.**

Собственный оркестръ бальной музыки
подъ управленіемъ капельмейстера

Г. Д. Моргулисъ.

Главный режиссеръ И. Д. Болдыревъ.

Помощники режиссера М. М. Ивановъ и Кирьяновъ.

Суфлеры: В. Н. Болдырева и Кіевскій.

Всѣ новыя декораціи работы извѣстнаго декоратора художника **М. К. Корбутъ.**

Парики и прически извѣстнаго С.-Петербургскаго театральнаго парикмахера Г. Александрова.

