

Ежедневно два спектакля!

Начало 1-го спектакля ровно въ 7 ч. в. Начало 2-го спектакля ровно 9 ч. в.

Лица, взявшія билеты на 2 спектакль, на 1 спектакль ни въ коемъ случаѣ не допускаются.

Репертуаръ спектаклей будетъ состоять изъ драмъ, мелодрамъ, комедій, оперныхъ отрывковъ, опереттъ, злободневныхъ обзрѣній, концертныхъ отдѣленій, дивертисментовъ и кабара.

Перемѣна репертуара каждые два дня.

По Воскресеньямъ-же и праздничнымъ днямъ будутъ ставиться **ЦѢЛЫЕ САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ СПЕКТАКЛИ** какъ драматическіе, такъ и оперные, изъ же **ТРИ СПЕКТАКЛЯ „МИНИАТЮРЪ-МОЗАИКА“**, при чемъ начало 1 спектакля въ 6 часовъ вечера, 2 въ 7³/₄ час. вечера и 3 въ 9¹/₄ час. веч.

Цѣны мѣстамъ **ОБЩЕДОСТУПНЫЯ** отъ **20** коп. до 1 рубля.

Всѣ мѣста нумерованныя.

Въ день перваго спектакля будетъ объявлено особыми эфишами.

Программа и вѣшалка бесплатно (можно входить и въ верхнемъ платьѣ).

Главный режиссеръ Ив. Дм. **БОЛДЫРЕВЪ.**

СОВѢТЪ СТАРШИНЪ.



ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЗИМНИЙ СЕЗОНЪ

1913—14 г.

Челябинское Общественное Собрание

НА ДНЯХЪ

Послѣдуетъ **ОТКРЫТІЕ**

СПЕКТАКЛЕЙ Ансамбля

Драматическо Комедійно-Оперно-Опереточныхъ

ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ

МИНИАТЮРЪ- МОЗАИКА

Труппы артистовъ Московскихъ и С.-Петербургскихъ театровъ, подъ управленіемъ и главнымъ режиссерствомъ извѣстнаго артиста и режиссера Московскаго театра Буффъ

Ив. Дм. Болдырева,

ПРИГЛАШЕННОЙ ЧЕЛЯБИНСКИМЪ ОБЩЕСТВЕННЫМЪ
СОБРАНИЕМЪ



г. ЧЕЛЯБИНСКЪ.

Типографія Л. Б. Бреслиной.

1913 г.