

Москва,

411 АВГ 37

Газета №

ЧЕЛЯБИНСКИЕ „МЕЦЕНАТЫ“

А. ОРЛЕАНСКИЙ

В Челябинске есть драматический театр, театр оперы, ТЮЗ (театр юного зрителя), хоровая капелла, филармония, музыкальная школа и музыкальное училище. В области работают также областной театр оперетты, несколько городских и совхозно-колхозных театров. Почти все эти театральные-музыкальные предприятия впадают жалкое существование.

Некоторые руководящие работники облисполкома и горсовета по-прежнему занимают позицию гнилых меценатов, нередко произносящих длинные речи о пользе искусства, но ничего не делающих для его поддержания и развития. Горком и обком партии за многие годы не приняли ни одного постановления по театральным-музыкальным вопросам, если не считать постановления горкома о выплате драматическому театру за аренду помещения около 35 тысяч рублей, которые, кстати сказать, театр никак не может получить. Всесоюзный комитет по делам искусств вынужден был «просить челябинский обком партии на одном из ближайших заседаний заслушать вопрос о состоянии искусства в Челябинской области и партийно-политической работе среди работников искусства». Но и это не помогло.

Областное управление по делам искусств, возглавляемое тов. Яковлевым, не в силах справиться со своими задачами. Театральные-музыкальные предприятия беспризорны.

В прошлом году курганский горсовет задолжал оперному театру 155 тысяч рублей и при выезде театра из Кургана отобрал у него все костюмы. Магнитогорский горсовет задолжал театру свыше 260 тысяч рублей, другие горсоветы — около 650 тысяч рублей. Все это за еще парившая в театре бесхозяйственность поставили его в затруднительное финансовое положение. В результате 180 актеров и работников теа-

тра вот уже несколько лет под ряд получают зарплату с задержкой на 4—5 месяцев. Некоторым из актеров еще и сейчас не выплачен зарплата за отдельные месяцы 1935 и 1936 гг. В этом году артисты театра не получили зарплаты за март.

Дирекция театра и областное управление по делам искусств по-своему решили ликвидировать задолженность. Они вот уже много месяцев под ряд выдают артистам и работникам театра «авансы» по 3—5 рублей в день. Неудивительно поэтому, что многие артисты намереваются уйти из театра. Артисты не раз писали жалобы в различные областные учреждения, но до сих пор ни от кого никакой реальной помощи они не видят.

Плохо и с театральными зданиями. Театр оперы из-за отсутствия помещения стоит перед угрозой закрытия. Бедствуют и ТЮЗ, ютящийся временно в здании кино ЧТЗ, и областной театр оперетты. Не имеют своих помещений также челябинский и магнитогорский союзы советских художников и челябинская филармония. Теснятся в маленьких зданиях музыкальные школа и училище. Все театральные здания запущены и требуют капитального ремонта. Однако на ремонт в текущем году не отпущено ни копейки. В результате из 13 зданий 6 уже закрыты пожарной охраной, два театра сгорели, а оставшиеся — накануне закрытия. Строительство нового большого театра замерло.

Недавно обком партии вынес специальное решение о театрах. Этот документ вызывает по меньшей мере недоумение. В нем говорится о закрытии областного театра оперы. Странную позицию занял и Всесоюзный комитет по делам искусств. Областное управление уже пять раз писало и телеграфировало в Москву с просьбой о помощи и вмешательстве, но т. Керженцев упорно отмачивается.