

27 МАР 1969

4 стр. ● ЧЕЛЯБИНСКИЙ РАБОЧИЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

Яркая эмблема, появившаяся в эти дни на театральных афишах, конечно, обратила на себя внимание: традиционная маска на фоне занавеса и слова «День театра». Это эмблема Международного дня театра, который в восьмой раз отмечается сегодня во всем мире. По решению исполкома Международного института театра при ЮНЕСКО, День театра в нынешнем году посвящается молодежи. В нашей стране он проходит под девизом «Молодым строителям коммунизма».

«Театр как средство взаимного понимания и укрепления мира между народами» — таково содержание праздника прогрессивного театрального искусства. В Советской стране это еще и смотр его достижений. Театры страны в этот день как бы рапортуют о своих

творческих свершениях. Будут показаны лучшие работы театральных коллективов, специально подготовленные ко Дню театра премьеры. Так, Магнитогорский драматический театр имени А. С. Пушкина осуществил постановку пьесы В. Любимовой «А жизни нет конца...», областной театр имени 10-летия Октября в Златоусте — спектакль по пьесе местных авторов В. Черноземцева и Н. Верзакова «Два часа перед вечностью». Театр юного зрителя озаменовал праздник театра постановкой пьесы А. Хмелика «Жил был тимуровец Лаптев». Перед началом спектаклей выступают сегодня деятели театрального искусства, главные режиссеры театров, которые рассказывают о том, что сделано, о планах на будущее.

Областной отдел культуры, областной и городской комитеты

ВЛКСМ и Челябинское отделение Всесоюзного театрального общества проводят ряд мероприятий, посвященных Международному дню театра. Это — творческие встречи со зрителями заслуженного артиста РСФСР П. Кулешова, выставка молодого художника оперного театра Валентины Ваксман в музыкальном салоне Дворца Челябинского тракторного завода, выступление студенческого театра эстрадных миниатюр Челябинского политехнического института «Манекеи».

Вчера в помещении театра юного зрителя состоялся творческий отчет молодых артистов города — «Каждая роль на виду». На этом вечере шел большой и принципиальный разговор о проблемах, волнующих всех работников театрального искусства.