

ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК В ТЕАТРЕ

Сегодня последний раз в этом сезоне опустится занавес, и в жизни театральных коллективов начнется новая, ответственная пора — гастроль.

Наш корреспондент попросил ответить на несколько вопросов заместителя начальника областного управления культуры А. В. Шульгина.

— Лев Васильевич, как вы оцениваете итоги закончившегося театрального сезона?

— Думаю, не ошибусь, и выражу общее мнение работников культуры и искусства, любителей театра нашей области, если скажу: мы довольно успешно подвели итоги театрального сезона. В этом году он проходил в обстановке общего подъема: в дни подготовки к XXV съезду партии, в дни съезда, когда театры показывали свои лучшие спектакли по программе декады «Искусство — съезду партии». Сезон дал много интересных решений спектаклей, познакомил с новыми работами актеров, режиссеров, сценаристов. Хотелось бы отметить такие спектакли, как «Протокол одного заседания» по пьесе ленинградского журналиста А. Геллмана в Челябинском драматическом театре, «Интервью в Буэнос-Айресе» по пьесе журналиста Г. Боровика в Магнитогорском театре. Безусловно, в актив Челябинского ТЮЗа можно отнести такие спектакли, как «Мальчики» В. Розова по роману Ф. М. Достоевского, как «За все хорошее — смерть» М. Ибрагимбекова. Эти спектакли убеждают в том, что театры поднимаются на качественно новую ступень работы.

Об итогах работы театра

оперы и балета «Челябинский рабочий» уже писал.

Златоустовский драматический театр порадовал спектаклем «Антонина» по пьесе Г. Мамлина.

В прошедшем сезоне были установлены хорошие творческие связи наших театров с известными ленинградскими и московскими критиками. Это, безусловно, полезно.

— Где будут гастролировать наши театры?

— Театр оперы и балета в июне познакомит со своими работами жителей Пензы, в июле наши артисты выступят на сцене Ульяновска. В гастрольной афише театра спектакли — «Спартак», «Бал-маскарад», «Флория Тоска», «Лебединое озеро», «Собор Парянской богородицы», «Летучая мышь», «Жизель», «Царская невеста» и другие.

Драматический театр имени С. М. Цвиллинга начинает гастроль с маршрутов по нашей области. Будут организованы три гастрольные группы. Одна из них покажет спектакль «Неравный брак» в Брединском, Карталинском, Варненском, Чесменском, Троицком и Октябрьском районах. Другая познакомит со спектаклем «Энергичные люди» жителей Красноармейского, Еткульского, Кунашакского, Каслинского, Верхнеуфалейского районов. Третья группа покажет спектакль «Самая счастливая» в городах и районных центрах горнозаводской зоны области. В июле театр отдыхает, а в августе гастролью в Воронеже.

У Магнитогорского драматического театра гастроль — в июне в Кургане, в июле в Челябинске. Но в перспективе театр

ждут серьезные творческие испытания. Сейчас началась подготовка репертуара, с которым познакомятся в 1979 году, в 50-ю годовщину легендарной Могилки, зрители столицы.

Златоустовский театр гастролью в Сибиря, в Прокопьевске, Ленинске-Кузнецком и других городах Кузбасса.

— Творческая работа не затихает и летом. Над какими новыми спектаклями работают наши театры, какими премьерами будет открывать новый сезон?

— Театр оперы и балета на гастрольях продолжит работу над спектаклем «Тиль Уленшпиглер» на музыку К. Глебова. Премьера его в октябре. В декабре состоится премьера одноактного балета «Карменсюита» Р. Щедрина — Ж. Бизе и одноактного балета «Соловей-родник» на музыку А. Луньова.

Театр имени С. М. Цвиллинга работает над спектаклем «Бал манекенов» по пьесе Б. Ясенского. Ставит спектакль польский режиссер Ежи Яроцкий. Спектакль, поставленный в год польской драматургии, челябинцы увидят в октябре. Много надежд связывают в театре со спектаклем «Баня» по пьесе Владимира Маяковского, который ставит главный режиссер театра Н. Ю. Орлов. Музыка к спектаклю пишет челябинский композитор Е. Гудков.

В Магнитогорском драматическом театре работают над спектаклями «Немцы» по пьесе А. Кручковского, «Притворщики» по пьесе Э. Рязанова и Э. Брагинского и «Беседы при ясной луне» по рассказам В. Шукшина.