

5  
- 4 июля 1965

4 стр. ● ЧЕЛЯБИНСКИЙ РАБОЧИЙ

# НА ПРОСТОРЫ ПОЛЕЙ



**ЗАКОНЧИЛСЯ** очередной сезон в Челябинском драматическом театре имени С. Цвиллинга. Перед окончанием сезона челябинцы посмотрели пьесу Э. Радзинского «104 страницы про любовь» в постановке нового главного режиссера театра Б. Сапегина. Оформление художника Е. Матвеева. В основных ролях выступали заслуженная артистка РСФСР О. Климова, артисты Э. Гельфанд, Ю. Борецкий, А. Гуревич, А. Максимова и другие.

Спектакль был тепло принят зрителями.

А когда на челябинской сцене еще шли последние спектакли, по доброй и давней традиции, на север и юг области отправившись театральные автопоезда.

В течение месяца актеры побывают в десятках колхозов и совхозов Уйского, Чесменского, Варненского, Бредянского, Аргаяшского, Кувашакского и других районов.

Сельские труженики познакомятся с новыми спектаклями нынешнего сезона: «Чти отца своего» Б. Лаврентьева, «В день свадьбы» В. Розова, увидят нестареющую «Иркутскую историю» А. Арбузова.

Перед сельскими зрителями выступят заслуженные артисты РСФСР Е. Агеев и П. Кулешов, актеры Ю. Брегер, А. Мазуров, В. Коноплянский и др. Зрителям интересно будет познакомиться и с молодыми актерами В. Шутовым, Н. Ерескиной, В. Себекиным, Н. Найденовой и другими.

Т. ЛИБЕРМАН.

\* \* \*

НА СНИМКЕ: артисты Челябинского драматического театра (слева направо) Е. Агеев, Л. Бокарева, П. Кулешов, А. Мазуров, Н. Найденова, В. Коноплянский.

Фото В. Шаталова.