

Борис Васильевич САПЕГИН,

главный режиссер драматического театра
им. Цвиллинга:

— Театральный сезон наш драматический театр начнет завтра. Мы ждем вас, театралы, на спектакль «Клоп». Однако, это не значит, что первые дни сезона не сулят премьер. Челябинцы увидит спектакль по пьесе Армады и Петра Тур «Перебежчик» (режиссер П. Кулешов, художник Е. Манке) и спектакль «Между людьми» (режиссер Б. Сапегин, художник Е. Манке) по пьесе Александра Штейна. Пьеса А. Штейна—о гражданской войне, о судьбах людей, о стратегии В. И. Ленина, выведшей страну из разрухи.

Готовим мы и еще один сюрприз. Повсюду в городе расклеены афишки: трехгодичная школа-студия при драмтеатре объявляет набор учащихся.

В театре сегодня вы можете увидеть много народу. Это молодые рабочие, служащие—любители театрального искусства, которые мечтают поступить в школу-студию. Школа-студия совершенно необходима по нескольким причинам. В нашем городе есть много хороших самодельных коллективов. И в них нередко встречаются люди с большими творческими возможностями, которые необходимо развивать. Интерес зрителей к театру растет, репертуар театра ежегодно пополняется новыми спектаклями, особенно для молодежи и самых маленьких наших зрителей. Поэтому естественно встает вопрос: откуда брать пополнение для творческих коллективов? Я имею в виду не только наш театр, но и коллективы других театров. Необходима своя студия, которая готовила бы молодых актеров для драмтеатра, театра кукол и вновь организованного у нас театра юного зрителя.

Консоломиз, Г. Зеленовский
1965, 14 сент.