

Вечерний Ленинград
г. Ленинград

30 ИЮН 1966

НА СЦЕНЕ — ГОСТИ

НОВАЯ ВСТРЕЧА

Завтра в зале Малого театра оперы и балета начинается свои гастроли Челябинский драматический театр. И хотя этот приезд в Ленинград уже четвертый, мы с большим волнением готовились к нему.

Постоянный театр в Челябинске возник лишь в 1921 году. Рост и развитие его совпадают с ростом и развитием города, который за годы Советской власти превратился в один из крупнейших промышленных центров страны.

В труппе наряду с ветеранами и ведущими актерами старшего поколения много одаренных актеров среднего поколения, окончивших студию театра. Стало уже традицией ежегодно приглашать в коллектив выпускников театральных вузов. Именно они вместе с бывшими студийцами являются сейчас ядром труппы.

Основу нашего репертуара составляют произведения советских дра-

матургов, позволяющие театру участвовать в осуществлении тех высоких задач, которые поставлены перед советским искусством решениями XXIII съезда КПСС.

Пьесы о величии духа советских людей, об их горячей любви к своей Отчизне, о преданности великой партии Ленина, о ведущей роли нашей страны в борьбе за мир; пьесы больших чувств, драматического напряжения, а также высокая комедия; пьесы, как говорил Горький, страстные и пристрастные, острого публицистического звучания — таково основное направление наших творческих поисков. Поэтому в нашем репертуаре страницы Ленинианы: «Человек с ружьем», «Кремлевские куранты», «Третья, патетическая» Н. Погодина и «Между дивнями» А. Штейна. Поэтому же мы обратились к сатирической комедии В. Маяковского «Клоп». Спектакль этот про-

шел уже более 200 раз. На фестивале «Уральская театральная весна» он занял первое место, а на всесоюзном фестивале в Москве был удостоен диплома.

В нашем репертуаре есть произведения, в которых остро, а порой и спорно ставятся вопросы современности. — «Затейник» В. Розова и «Девушки с улицы Надежды» В. Шаврина. Есть у нас и героическая эпопея о беспримерном подвиге легендарного героя Рихарда Зорге «Пресс-атташе в Токио». Комедия «Требуется лжец» раскрывается театром как злой памфлет на лжедемократию капиталистического мира.

Гастроли откроются спектаклем «Клоп». Мы надеемся, что предстоящие встречи с ленинградцами будут радостными.

Н. МЕДВЕДЕВ,
режиссер, заслуженный
деятель искусств РСФСР