



Сегодня начинает свои спектакли Челябинский драматический театр. Мы приезжаем в Ленинград уже в 4-й раз, так что мы старые знакомые ленинградцев. А судя по тому, как тепло и сердечно нас принимали в прошлые приезды, позволяем себе сказать, что мы — старые друзья. Хочется верить, что и в этот приезд мы встретим ту же доброжелательность со стороны ленинградских зрителей.

Мы знаем, что Ленинград — город высокой культуры, что ленинградские театры по праву сняскиали огромную популярность не только в нашей стране, но и за ее пределами, что ленинградские зрители очень взыскательны, поэтому с чувством большой ответственности мы начинаем здесь наши спектакли.

Челябинский театр еще молод, у него нет многолетней истории. В маленьком уездном городке, который снисходительно называли «Челяб», не было своего театра. Только при Советской власти, в 1921 году, начал работать постоянный театр. Стабильная же труппа сложилась лишь в 1936 году, когда во главе художественного руководства стал режиссер Московского академического Малого театра Сергей Армадьевич Головин. Именно с этого времени ведет счет своим годам Челябинский государственный драматический театр имени С. М. Цвиллинга, первого председателя ревкома и челябинской организации РСДРП (большевиков), героически погибшего в боях с белогвардейцами.

Из ветеранов театра и теперь работают В. Ф. Быкова, А. Я. Мазуров. Среди ведущих актеров засл. артисты РСФСР, лауреаты Государственной премии Е. П. Агеев и И. Г. Варатова, засл. ар-

РАДЫ НОВОЙ ВСТРЕЧЕ С ЛЕНИНГРАДОМ

тисты РСФСР Е. И. Байковский, О. В. Климова, П. И. Кулешов, В. А. Петров, артисты Н. А. Артуновская, П. А. Босенко, Т. О. Золотарева, Ф. В. Воронин.

Ежегодно мы приглашаем в свой состав молодых актеров, оканчивающих театральные вузы. Таким образом, за несколько лет нам удалось собрать большую группу одаренных актеров, которая по праву занимает видное место в творческой жизни театра. Заботясь о будущих кадрах, мы воспитываем в своей студии 20 молодых актеров.

В репертуаре театра — пьесы советских драматургов и произведения отечественной и зарубежной классики: «Клоп», «104 страницы про любовь», «Между линиями», «Жаркое лето в Берлине», «Девушки с улицы Надежды», «Пресс-атташе в Токио» и др.

Спектакли будут проходить в помещении Малого академического театра оперы и балета и во дворцах культуры.

Н. МЕДВЕДЕВ,

режиссер театра, засл. деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии