

Сегодня в Свердловске начинаются гастроли Челябинского государственного драматического театра имени С. М. Цвиллинга

Наш коллектив с волнением ждет встречи со зрителями Свердловска — города высокой театральной культуры.

Свердловскому зрителю, несомненно, памятен по прошлым встречам имени заслуженного артиста РСФСР лауреата Государственной премии Е. Агеева, заслуженных артистов РСФСР О. Климовой, П. Кулешова, Е. Байковско-го, В. Петрова.

На гастроли в Свердловск театр приехал в полном составе, и в числе его творческих работников немало ярких индивидуальных и самобытных дарований как среди ведущих актеров, так и среди молодежи, только начинающей свой путь в искусстве.

Десять спектаклей в нашей гастрольной афише. Есть среди них и такие, которым долгая сценическая жизнь придала силу и уверенность ветерана, есть совсем новые постановки, а две из них свердловские зрители увидят даже раньше челябинцев.

Десять лет сценической жизни — большой срок, но с неизменным успехом на нашей сцене все эти десятилетия идет спектакль «Клоп» по В. Маяковскому.

Веселый, красочный, музыкальный, полный остроумия и неподдельного жизнелюбия, спектакль «Изобретательная влюбленная» по пьесе Лопе де Вега идет уже пятый сезон, а политически заостренные спектакли «Жаркое лето в Берлине» Д. Кьюсак и «Трабуется ляже» Псафаса — три года.

Первой премьерой нынешнего сезона была «Кон-армия» по И. Бабелю. Труднейшее это произведение привлекло театр романтикой борьбы, яркими характерами. В нем занят весь творческий состав театра — и ведущие актеры, и молодежь, и учащиеся театральной студии при театре. Эту свою работу театр посвящает 50-летию Советской власти.

Спектакль «Царь Юрий» увидел свет впервые на сцене нашего театра. Автор — лауреат Государственных премий В. Соловьев заканчивал работу над пьесой вместе с театром и вместе с ним переживал волнение первых премьерных спектаклей. Огромный пласт народной жизни поднимает этот спектакль, сложны его образы, необычны положения.

Молодежи адресованы спектакли «Разорванный рубль» С. Антонова и «Гроссмейстерский балл» И. Штамлера, посвященные проблемам, волнующим каждого из наших современников.

Театру хочется, чтобы спектакль, поставленный по роману А. М. Горького «Дело Артамоновых», не стал музейной иллюстрацией к страницам истории. Листая эти страницы, театр зовет сегодняшнего человека пристальнее взглянуть в лицо настоящего, решить для себя животрепещущие проблемы современности с той же остротой и принципиальностью, как умели это делать те, кто начинал революцию.

Маленьких зрителей Свердловского театра имени Цвиллинга познакомит со сказками А. С. Пушкина «Я там был...» — называется этот спектакль. Впрочем, оба эти сказки — лирическую «О мертвой царевне и семи богатырях» и остро-сатирическую «О попе и работнике его Балде» в Челябинске с увлечением смотрят и взрослые зрители, и мы надеемся, что и свердловчанам они также понравятся.

Встреча театра с новым зрителем — всегда радость. Нам хочется, чтобы и свердловчанам начинающиеся сегодня встречи с нашим театром принесли радость и еще больше укрепили дружбу двух крупнейших городов Урала.

М. ЛОТАРЕВ,
главный режиссер
театра.