

В ГАСТРОЛЯМ ЧЕЛЯБИНСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА им. С. М. ЦВИЛЛИНГА

С РАДОСТНЫМ ВОЛНЕНИЕМ

4 июля 1969 года в здании драматического театра имени Д. Н. Мамина-Сибиряка впервые в Нижнем Тагиле начинают свои гастроли Челябинский государственный драматический театр имени С. М. Цвиллинга.

Свои гастроли мы рассцениваем как продолжение установившихся дружеских связей металлургов Нижнего Тагила с металлургами Челябинской области. Мы гордимся трудовыми успехами тагильчан и испытываем большое волнение и чувство глубокой ответственности за предстоящие встречи со зыскательными зрителями.

Наш театр, носящий имя С. М. Цвиллинга — стойкого большевика, первого председателя Челябинского Совета рабочих и солдатских депутатов, погибшего в годы гражданской войны, был создан около 50 лет назад. Лучшие традиции русского реалистического искусства, овеянные новыми революционными идеалами, стали основой идейно-художественных позиций театра и на многие годы определили его творческое лицо. Основу репертура 20-х годов составляли пьесы, проникнутые высокой партийностью, пафосом социали-

стического созидания. Вместе со всем народом театр участвовал в строительстве новой жизни.

Шли годы. Сменялись поколения актеров и режиссеров, но коллектив оставался верен идейно-художественным традициям, сложившимся в первые десятилетия Советской власти. В 30-е годы, в пору творческой зрелости, театр возглавил замечательный мастер сцены заслуженный артист РСФСР С. А. Головин. Его сменил режиссер М. А. Гершт, ныне народный артист РСФСР. Лучшие произведения классической и советской драматургии, такие, как «Горе от ума» Грибоедова, «Ревизор» Гоголя, «Гроза» и «Бесприданница» Островского, «Чайка» и «Вишневый сад» Чехова, «Васса Железнова», «Последние», «Егор Булыкин и другие» Горького, «Гибель эскадры» Корнейчука, «Любовь Яровая» Тренева, «Человек с ружьем» Погодина и другие получили высокую оценку зрителя и заняли ведущее место в репертуаре.

Режиссеры С. А. Головин, М. А. Гершт, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии Н. А.

Медведев, заслуженный деятель искусств РСФСР А. А. Добротин воспитали целую плеяду великолепных мастеров сцены, ставших ядром труппы. Среди них особенно выделялась народная артистка РСФСР А. С. Лескова, заслуженные артисты С. П. Вадова, П. А. Горянов, Е. О. Прейс, И. Е. Рагозин, Н. А. Южанов.

И сейчас в театре работает немало замечательных актеров, с которыми встретятся зрители Нижнего Тагила во время предстоящих гастролей. Это народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР Е. И. Агеев, заслуженные артисты РСФСР П. А. Босенко, О. В. Климова, Е. И. Байковский, П. И. Кулешов, В. Я. Коплянский, В. И. Милосердов, В. Д. Чермянинов, артисты Э. Я. Гельфанд, Т. О. Золотарева, Н. А. Артуновская и другие. Из актеров среднего поколения хочется назвать Г. Борисову, Л. Бокереву, А. Келлер, Г. Стекачеву, В. Кругляка, Б. Мансурова, В. Воронина, Ю. Болдырева и других. В театре работает способная молодежь, которая, безусловно, заинтересует тагильских зрителей. Это артисты

Л. Варфоломеев, Владимир и Николай Ларионовы, З. Румянцева, Ф. Охотникова...

Начинаются наши гастроли спектаклем «Царь Юрий» (народно-героическая драма лауреата Государственных премий СССР В. Соловьева), впервые поставленным на сцене нашего театра. Увидят тагильчане и три современных советские пьесы. Это сатирическая феерия Маяковского «Клоп» — спектакль, поставленный заслуженным деятелем искусств РСФСР Е. Г. Марковой и возобновленный заслуженным артистом РСФСР П. И. Кулешовым — первым исполнителем роли Присыпкина, которую он бесшумно играет в течение двенадцати лет. В гастрольный репертуар вошли новая пьеса Софронова «Эмигранты», в которой раскрывается тема Родины, и произведение Аleshина «Другая», призывающее к чуткости, бережности в человеческих отношениях.

Зарубежная драматургия представлена пьесами Димфны Кьюсак «Жаркое лето в Берлине» (в центре спектакля тема борьбы против возрождения нацизма в Западной Германии), Теннесси Уильямса

«Орфей спускается в ад», где раскрываются все ужасы капиталистического ада, в котором нет места человеку. В пьесе Бернарда Шоу «Миллионерша» с присущей автору парадоксальностью доказывается, что в мире собственности прекрасные человеческие задатки извращаются бессмысленным стяжательством. Вероятно, привлечет внимание зрителей и полная веселого задора, юмора и музыки комедия Педро Кальдерона «С любовью не шутят».

Встреча театра с новыми зрителями всегда не только ответственна, но и радостна. И нам очень хочется, чтобы предстоящее свидание с тагильчанами стало подлинным праздником и для зрителей, и для нашего театра. Мы уверены, что пребывание на тагильской земле, встречи с трудящимися города, обсуждения спектаклей творчески обогатят нас и будут способствовать дальнейшему росту театра. С радостным волнением ждем этих встреч.

Л. ГРИГОРЬЕВ,
директор Челябинского государственного драматического театра им. С. М. Цвиллинга.