

ПЕРЕД НОВЫМИ ВСТРЕЧАМИ

**К ГАСТРОЛЯМ ЧЕЛЯБИНСКОГО
ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА
ИМЕНИ С. М. ЦВИЛЛИНГА В САРАТОВЕ**

Первого августа в Саратове начинается свои гастроли Челябинский государственный драматический театр имени С. М. Цвиллинга. Предстоящие выступления мы рассматриваем как продолжение творческих связей южноуральцев с волжанами.

И хотя мы не «новички» для саратовцев (первые гастроли были в 1958 году), готовились к новой встрече с чувством высокой ответственности. Эта ответственность возрастает и оттого, что наши гастроли являются обменными. Коллектив Саратовского драматического театра, в помещении которого мы будем работать, также первого августа начинает показ своего творчества в городе Челябинске.

Наш театр, носящий имя С. М. Цвиллинга, стойкого большевика, первого председателя Челябинского Совета рабочих и солдатских депутатов, был создан около 50 лет назад. Лучшие традиции русского реалистического искусства, осязанные новыми революционными идеалами, стали основой идейно-художественной позиции театра и определили его творческое лицо.

В разные годы театр возглавляли заслуженный артист РСФСР С. А. Головин, народный артист РСФСР М. А. Гершт, заслуженный

деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии СССР Н. А. Медвед, заслуженный деятель искусств РСФСР А. А. Добротин и другие замечательные театральные работники. Поставленные ими спектакли по лучшим произведениям классической и советской драматургии, такие, как «Горе от ума» Грибоедова, «Ревизор» Гоголя, «Чайка» Чехова, «Васса Железнова», «Последние», «Егор Булычов и другие» М. Горького, «Гибель эскадры» Корнейчука, «Любовь Яровая» Тренева, «Человек с ружьем», «Кремлевские куранты» Погодина, получили высокую оценку зрителей во многих крупных городах Советского Союза и заняли ведущее место в нашем репертуаре.

В театре воспитана плеяда великолепных мастеров сцены, ставших ядром труппы, среди которых своим мастерством особенно выделялись народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии СССР А. С. Лескова, заслуженные артисты РСФСР С. П. Вадова, П. А. Горянов, Е. О. Прейс, И. Е. Рагозин, Н. А. Южанов.

И сейчас в нашем коллективе немало замечательных мастеров театрального искусства. Это — главный режиссер театра, заслуженный артист РСФСР В. Н. Панов,

народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР Е. И. Агеев, заслуженные артисты РСФСР П. А. Босенко, О. В. Климова, П. И. Кулешов, В. Я. Коноплянский, В. И. Милосердов, В. Д. Чермянинов, артисты Э. Я. Гельфанд, Т. О. Золотарева, Т. К. Виноградова, В. Ф. Воронин и другие, с которыми встретятся саратовские любители театрального искусства.

Из мастеров сцены среднего поколения хочется отметить Г. Борисову, Л. Бокореву, А. Келлер, Г. Стегачеву, Б. Мансурова, В. Яковлева, Л. Варфаламеева.

В театре работает способная молодежь. Это — артисты З. Румянцева, В. Петров, А. Гусенков, Ф. Охотникова, Владимир и Николай Ларионовы, Г. Медовщиков, окончившие Саратовское театральное училище А. Готовцева, Н. Каравайкина и другие.

Свои гастроли театр открывает спектаклем «Конармия», который родился из рассказов, написанных замечательным советским писателем, бывшим буденновцем И. Бабелем. В этой постановке занята вся труппа театра.

Театр познакомит саратовцев также с одной из своих работ, посвященных столетию со дня рождения В. И. Ленина, — спектаклем по пьесе А. Штейна «У времени в плену». Это рассказ о Всеволоде Вишневском — человеке, который, как и Ба-

бель, прежде чем стать писателем, сражался за Советскую власть, человеку, чья судьба стала типичной для первого поколения бойцов за торжество советского строя.

Мы вновь привезли в Саратов спектакль «Клоп» В. Маяковского. Эта сатирическая феерия была поставлена на нашей сцене 13 лет назад заслуженным деятелем искусств РСФСР Е. Г. Марковой. Спектакль прошел двести раз. Неизменным исполнителем роли Присылкина является заслуженный артист РСФСР П. И. Кулешов.

Мы познакомим саратовцев со спектаклем по пьесе А. Сафронova «Эмигранты» — острой драмой патристической и интернационального звучания. О героическом подвиге советского разведчика в тылу фашистских захватчиков рассказывается в нашем спектакле по одноименному роману Ю. Семенова «17 мгновений весны».

Зарубежная драматургия будет представлена пьесой «Жаркое лето в Берлине» Д. Кьюсак, «Миллионерша» Б. Шоу и пьесой «Мораль пани Дульской» Т. Запольской.

Мы привезли и другие постановки и надеемся, что весь репертуар вызовет интерес наших добрых знакомых — саратовских зрителей.

Л. ГРИГОРЬЕВ,
директор Челябинского
драматического театра
имени С. М. Цвиллинга