

Суббота

НЫНЕШНИЙ сезон для Челябинского драматического театра имени С. М. Цвиллинга — юбилейный: театр будет отмечать свое 50-летие.

Наш корреспондент обратился к главному режиссеру театра Владимиру Николаевичу Панову с просьбой рассказать о том, чем будет отмечен сезон 1972—1973 годов.

ТЕАТРУ — ПОЛВЕКА

— В основе репертуара нынешнего сезона, когда будет отмечаться 50-летие образования СССР, — сказал В. Н. Панов, — пьесы, которые покажут преобразования, происшедшие за годы Советской власти. Нам хочется показать людям, которые не пристраиваются в жизни, а перестраивают ее. Становление советского характера, личности советского человека — вот что интересует театр прежде всего. Наш современник — творец, созидатель, сильный и смелый, настоящий боец призывает нас. И мы постараемся показать его.

Первым спектаклем, принципиально важным в этом отношении, будет «Исповедь» по пьесе украинского драматурга Л. Горбашова (пьеса переведена Виктором Розовым). 20-е годы, первая пятилетка, Отечественная война, сегодняшний день, содружество наций — накануне юбилея СССР все эти темы приобретают особенно актуальное звучание. Пьеса импонирует еще тем, что решает в ней эти темы не плакатно, не поверхностно, а через глубину человеческой психики. Автор стремится показать перемены в нравственной сущности советских людей, осознающих, что они — подлинники хозяева своей земли. Хотя в пьесе охватен большой период, широких массовых сцен нет — проблемы решаются в «камерном» плане: показана небольшая группа людей, их жизнь, падения и взлеты. Без «громыханий», но с углублением в психологию драматург показывает всего две семьи, но стремится «докопаться» до сути каждого персонажа.

Премьера спектакля должна состояться в канун Октябрьского праздника. Постановку осуществлю я, оформляет спектакль новый главный художник В. Лейферт, который приехал к нам работать из Ростова-на-До-

ну (челябинцы уже знакомы с его работой по спектаклю «Самый последний день»).

Еще одна работа театра в новом сезоне — постановка спектакля по пьесе В. Попова и Е. Ленской «С открытым забралом». Это пьеса о металлургах — действие происходит на металлургическом заводе. Но не техническая реконструкция, не перестройка технологии, а перестройка психологии людей — главная тема спектакля. Показывается, как бывает трудно подняться на новую ступень развития. Но много пути нет. Чтобы быть на уровне современности, а не оказаться в хвосте, надо иметь и мужество, и настойчивость, и силу воли.

Режиссер И. Перепелкин приступает к работе над пьесой А. Володина «С любимыми не расставайтесь». Это пьеса о молодежи, точнее о проблемах сохранения молодой семьи.

Комедия Л. Митрофанова «Мой зять» говорит смешно о серьезном. В легкой комедийной форме автором решаются проблемы далеко не юмористические. Увлечение наукой — это прекрасно. Но человек не имеет права лишить себя заложенных в нем эмоций...

В репертуарных планах сезона — работа над пьесой челябинца К. Скворцова «Легенда о белом дереве». Основная мысль пьесы: народ не должен быть рабом.

Еще до нового года челябинцы увидят инсценировку романа Эмиля Золя «Западня». Постановку спектакля осуществит приглашенный работать в театр режиссер Ян Панджариди.

В апреле будущего года будет отмечаться 150-летие со дня рождения великого русского драматурга Александра Николаевича Островского. В нынешнем сезоне у нас будут идти два спектакля по его пьесам. Это «Не было ни гроша, да вдруг алтына» — спектакль, по-

ставленный заслуженным артистом РСФСР П. Кулешовым. Во время летних гастролей по области театр уже показывал этот спектакль. В Челябинске его премьера состоится 10 октября. В начале 1973 года театр осуществит постановку романтической пьесы А. Н. Островского «Воевода» («Сон на Волге»).

Заканчивая разговор о репертуаре, хочу сообщить, что нашему театру обещал свою новую пьесу о рабочем классе для первой постановки драматург Афанасий Салынский. Обращение его к нашему коллективу не случайно: челябинцы одними из первых в свое время поставили спектакль по пьесе А. Салынского «Мария». Драматург приезжал на премьеру, ему постановка понравилась, и он пообещал не терять связи с театром.

Теперь собственно о юбилее театра. Отмечаться он будет 26 ноября. Наш юбилейный вечер будет проходить как большое театраллизованное представление. Будут показаны открытки из спектаклей, составляющих генеральную репертуарную линию театра, кинокадры прошлых лет, диапозитивы о постановках минувших лет. Конечно, придет наша гости из Москвы, из ВТО, из Министерства культуры, ветераны театра (мы пригласим даже тех, кто находится за пределами Челябинска), а также представители заводов, с которыми театр имеет дружеские творческие связи. Особенно это касается Челябинского трубопрокатного завода, с которым заключен договор о содружестве. Ряду наших артистов присвоено почетное звание членов бригады коммунистического труда. Представители завода — рабочие, инженеры участвуют в читках пьес, в их обсуждении. Ведущие артисты театра — частые гости рабочих общежитий.

До юбилейного вечера пройдет в театре юбилейная декада: будут показаны наиболее значительные театральные постановки. В дни декады артисты театра и другие творческие работники выступят с рассказом о театре на заводах, в институтах, в школах, в печати, по телевидению и радио.

Всенародный юбилей — 50-летие образования СССР и полувек юбилей театра послужат мобилизации всех творческих сил нашего театрального коллектива.