

Вырезка из газеты

ЧЕЛЯБИНСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Челябинск

21 АВГ 1977

УСПЕХ ОКРЫЛЯЕТ

*К окончанию летних гастролей Челябинского
драматического театра имени С. М. Цвиллинга*

10 сентября открывает свой новый, 57-й сезон Челябинский драматический театр имени С. Цвиллинга. В начале сезона зрители познакомятся с новыми спектаклями театра, работа над которыми велась в летние месяцы на гастролях. Но прежде всего гастролью — это творческий отчет перед зрителями, венчающий сезон. О летних гастролях корреспонденту «Челябинского рабочего» рассказал директор театра Н. П. СКРЫЛЬНИКОВ.

— Вот уже пять лет первый летний месяц наш театр посвящает культурному обслуживанию тружеников села. В отличие от прошлых поездок театра на село, нынешние гастрольи говорят о качественно новом уровне этой работы.

Нынешним летом три театральные бригады работали в горнозаводском районе, на юге области и в прилегающих к Челябинску сельских районах. Они показывали спектакли текущего репертуара — «Пять вечеров», «Энергичные люди», «Прошлым летом в Чулымске». Кроме того, состоялись 24 встречи со зрителями в совхозах, колхозах, на полевых станциях, на шахтах, артисты рассказали о творческом пути коллектива, ознакомили зрителей с планом подготовки театра к 60-летию Великого Октября. Ну, а главный итог выступлений на сцене — 79 спектаклей, на которых побывало около 24 тысяч зрителей.

В июле была четвертая в гастрольной биографии театра встреча со взыскательным свердловским зрителем. Челябинцы играли на сцене театра драмы, который и своим репертуаром, и режиссурой, естественно, отличается от нашего театра. Но уже первый спектакль «Русские люди» имел большой успех. После оконча-

ния спектакля актеров долго не отпускали со сцены.

Мы не планировали показывать в Свердловске все наши спектакли, привезли девять работ. Кроме уже названного спектакля «Русские люди» показали спектакли «Бал манекенов», «Фантазии Фарятьева», «История одной любви», «Неравный брак», «Баня», «Тиль», «Иосиф Швейк против Франца Иосифа». В Свердловске состоялась премьера нового спектакля по рассказам лауреата Ленинской премии В. Шукшина «Беседы при ясной луне».

Свердловская критика очень хорошо отзывалась об этом спектакле, «Первая проверка на зрителе — всегда экзамен», писала газета «Вечерний Свердловск», — проверка же на зрителе незнакомом — экзамен вдвойне. И, нарушая принятые в рецензиях традиции — сначала подробно проанализировать спектакль, а потом уже дать ему оценку, — хочется в этом случае сказать сразу: двойной экзамен выдержан с честью». Говоря о работе актеров, газета отмечала: «Когда смотришь «Беседы при ясной луне», кажется даже, что труппа собрана специально для того, чтобы ставить Шукшина. настолько увлеченно и ярко играют актеры в этом «много-

людном» спектакле, настолько точно выявляют они самобытные шукшинские характеры, рождая органичный сценический ансамбль». «Беседы при ясной луне» принимались в Свердловске так хорошо, что пришлось увеличить количество спектаклей против запланированного.

Свердловчане отметили как достоинство театра нетрадиционность репертуара, обращение к произведениям, расширяющим творческие возможности актеров.

Всего в Свердловске мы дали 31 спектакль, на них побывало около 32 тысяч зрителей. Кроме того, во дворцах культуры Уралмаша, завода химического машиностроения, заводов Каменск-Уральского, для нефтяников энергетиков театр показал 17 спектаклей, которые посмотрело около 10 тысяч зрителей. Состоялись творческие встречи актеров и режиссеров театра со свердловчанами.

На гастролях мы продолжали работу над новыми спектаклями. Премьерой, запланированной на конец ноября, станет спектакль «Ночь после выпуска» — инсценировка повести В. Тендрякова. Ну, а главным событием для театра будет премьера спектакля «Егор Булычов и другие» по пьесе А. М. Горького. Премьерой этого спектакля 5 ноября театр открывает декаду лучших спектаклей, посвященную 60-летию Великого Октября.

Вел беседу
А. ЛЕОНОВ.