

В Москве, на сцене Малого театра, начинаются гастроли Челябинского государственного драматического театра им. С. М. Цвиллинга.

25 августа сотым спектаклем «Русские люди» К. Симонова поднимает свой гастрольный занавес Челябинский драматический театр имени С. М. Цвиллинга. На гастрольной афише шесть спектаклей, среди них «Берег» Ю. Бондарева и «Беседа при ясной луне» В. Шукшина.

Обращение театра к инсценировкам прозы советских писателей вызвано стремлением театра расширить рамки репертуара за счет новых интересных произведений. Удивительны характеры Шукшина, увиденные им в современной жизни, пронзительная их точность и резкая определенность — все это дает прекрасный материал для творчества актера, режиссера.



Посланцы Урала

У москвичей, безусловно, вызовет интерес новая работа театра «Бал манекенов» по пьесе польского писателя и драматурга Бруно Ясенского, автора многих книг, известных советскому читателю. Этот спектакль — плод творческого содружества театра с группой постановщиков из Польской Народной Республики. Режиссер Ежи Яроцкий, художник Ежи-Юк Коварский, композитор Станислав Радван создали яркий сатирический спектакль-памфлет, высмеивающий современную буржуазную демократию. Драма, происходящая между людьми и манекенами, безусловно фантастична, но это блестящая и злая сатира. Пьеса привлекла театр своеобразием, точной политической направленностью и, конечно, возможностью для актеров погрузиться в яркий и неожиданный драматургический материал Ясенского.

В гастрольном репертуаре — пьеса челябинского драматурга и поэта Константина Скворцова «Отечество мы не меняем», она посвящена жизни прославленного русского металлурга Павла Аносова.

«Егор Булычов» М. Горького — это экзамен театра на

творческую зрелость.

В Челябинском драматическом рядом с такими мастерами, как народный артист РСФСР П. Кулешов, заслуженные артисты РСФСР В. Коноплянский, В. Милосердов, рядом с опытными артистами Б. Петровым, А. Келлер, Т. Малухиной, растет, углубляет свое профессиональное мастерство театральная молодежь: В. Качурина, А. Мезенцев, Л. Суворкина, С. Кутасов и Н. Кутасова.

МОСКОВСКИЙ КОМКОМПОЗ

12 5 297 1977