

25 АРГ 1978

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Москва
уста 1978 г. № 68 (5180)

гастроли

А Ф И Ш А ЧЕЛЯБИНСКА

Сегодня на сцене Малого театра открываются гастроли Челябинского драматического театра им. С. Цвиллинга, которые продлятся до 5 сентября.

Наш корреспондент обратился к главному режиссеру Н. ОРЛОВУ с просьбой рассказать о гастрольной афише театра.

— Спектакль «Русские люди» К. Симонова, которым мы открываем гастроли, был поставлен к 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Четвертый сезон он сохраняется в нашем репертуаре. Нам хотелось рассказать в этой постановке не столько о тяготах войны, сколько о духовной стойкости людей, их самоотверженности, красивой и чистой любви.

Москвичи увидят и последнюю по времени премьеру — «Отечество мы не меняем». Пьеса в стихах челябинского драматурга К. Скворцова повествует о жизни и творчестве прославленного русского металлурга Павла Аносова. В основу драматургии положены реальные, исторически достоверные события — создание сверхпрочного стального сплава для нужд русской армии.

В гастрольном репертуаре — пьеса М. Горького «Егор Булычов и другие».

Москвичи увидят также «Бал манекенов» Б. Ясенского. Мне довелось в качестве члена жюри быть в Польше на фестивале «Варшавские встречи». Там я познакомился с режиссером Ежи Яроцким и пригласил его на постановку в нашем театре «Бала манекенов». Оформил спектакль польский художник Ежи-Юк Коварский, композитор Станислав Радван. «Бал манекенов» участвовал в фестивале драматургии Польской Народной Республики в СССР, и театр получил за эту работу диплом Министерства культуры СССР и Всероссийского театрального общества.

В постановке режиссера И. Перепелкина пойдет спектакль «Берег» по роману Ю. Бондарева. Это тоже одна из последних премьер театра.

В афишу включена работа молодого режиссера театра В. Тюкина, это спектакль «Беседы при ясной луне» — инсценировка по рассказам В. Шукшина. В этом спектакле разнообразно и как-то по-новому раскрылись возможности многих наших артистов как среднего, так и старшего поколе-

ния.

Челябинский театр впервые за 57-летнюю историю приезжает в столицу нашей Родины. Встречи с московскими зрителями, общественностью, критикой — большая ответственность.