

НА СУД СТОЛИЧНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ

25 августа в помещении Малого театра начал свои гастроли Челябинский государственный драматический театр имени С. М. Цвиллинга. Выбор гастрольной площадки не случаен. В годы Великой Отечественной войны челябинский театр принимал в эвакуации коллектив Малого театра. Ныне Малый театр принимает на своей сцене посланцев Урала.

Разнообразна гастрольная афиша театра. Здесь в первую очередь надо назвать такие спектакли, как «Русские люди» К. Симонова и инсценировку романа Ю. Бондарева «Берег». Столичные зрители увидят также пьесу челябинского поэта и драматурга Константина Скворцова «Отечество мы не меняем», о выдающемся русском металлурге Павле Аносове, премьера которой состоится в Москве.



Блестящая сценическая история «Егора Булычова» Горького не нуждается в комментариях. Но постановка ее для каждого коллектива — экзамен на творческую зрелость. Поэтому показ горьковского спектакля для челябинского театра имеет особое значение.

Кроме того, в нашей афише «Беседы при ясной луне» В. Шукшина и пьеса известного польского писателя В. Ясенского «Бал манекенов».

С чувством огромной ответственности выносит челябинский театр свои работы на суд столичных зрителей.

Н. СКРЫЛЬНИКОВ,
директор Челябинского
драматического театра
имени С. М. Цвиллинга.

НА СНИМКЕ: спектакль
«Отечество мы не меняем».
Аносов — Л. Варфоломеев.
Фото В. Голубева.

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА
г. МОСКВА

26 АВГ. 1978