

● ГАСТРОЛИ

Артисты Челябинска — смолянам

4 августа в помещении Смоленского государственного драматического театра спектаклем «Русские люди» Константина Симонова открывает гастроль Челябинский государственный драматический театр им. С. Цвиллинга. Творческий коллектив покажет десять спектаклей, которые дадут зрителям Смоленска достаточно полное представление о поисках и возможностях театра.

Не случайно гастроль открывают симоновские «Русские люди». Четвертый сезон сохраняется этот спектакль в репертуаре театра. Поставленный к 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, он неизменно вызывает отклик в зрительном зале.

В постановке горьковской пьесы «Егор Булычов и другие» зрители увидят замечательных артистов РСФСР Л. Варфоломеева, В. Милосердова, В. Коноплянского, П. Кулешова и многих других. Именно возможность показать интересные актерские работы, любовь к драматургии М. Горького заставили театр обратиться к этой пьесе, имеющей такую блестящую сценическую историю.

В Смоленске состоится премьера нового спектакля театра по поэтической драме челябинца Константина Скворцова «Отечество мы не меняем». Спектакль — о талантливом, самоотверженном человеке, прославленном русском металлурге Павле Аносове.

Театр предполагает, что вызовет интерес и спектакль, поставленный по пьесе Бруно Ясенского «Бал манекенов». Драма, происходящая между людьми и манекенами, безусловно фантастична, но это и блестящая, злая сатира на буржуазную социал-демократию, легко предающую интересы рабочих. Пьеса привлекла театр своеобразием, точной политической направленностью и, конечно, возможностью для актеров театра окунуться в этот несколько

неожиданный драматургический материал Бруно Ясенского. Для постановки «Бала манекенов» были приглашены из Польской Народной Республики режиссер Ежи Яроцкий, художник Ежи Юковарский, композитор Станислав Радван.

Едва ли не вся актерская труппа театра занята в спектакле по рассказам В. М. Шукшина «Беседы при ясной луне». Удивительные характеры, увиденные им в современной жизни, произительная их точность и резкая определенность, — все это дает прекрасный материал для работы, серьезную и необходимую пищу актерской фантазии.

В репертуаре есть и еще один шукшинский спектакль — «Энергичные люди».

Все чаще современные театры обращаются к прозе советских писателей. Театр покажет также инсценировку известной повести А. Тоболяка «История одной любви» и В. Тендрякова — «Ночь после выпуска». Театр активно и много работает для молодежной аудитории.

Театр не может существовать, а труппа его обогащаться новыми средствами выразительности, не обращаясь к драматургии, многообразной по форме и содержанию. Спектакль Г. Горина «Забудь Герострата!» решен в сложном жанре политического памфлета, что требует активной личностной позиции от исполнителей. Древняя история о честолюбце Герострате вызывает к памяти людей для того, чтобы преступление не стало нормой, а жестокость — обыденностью.

Комедией Б. Рацера и В. Константинова «Неравный брак» завершатся гастроль Челябинского театра в Смоленске. А пока — коллектив театра с радостью и большим волнением ждет встреч со смоленскими зрителями.

И. ДУХИНА,
зав. литературной частью
Челябинского театра.