

Гастроли в столице

МОСКВА, площадь Свердлова. Академический Малый театр. У бронзового А. Н. Островского, застывшего у здания прославленного театра, — красные цветы. К монументу великого драматурга их возложили челябинцы. В «Доме Островского» на старейшей русской сцене сегодня гастрوليрует Челябинский драматический театр имени С. М. Цвиллинга.

На площади, вдоль всего театрального здания — большая фотовыставка. Фотографии запечатлели сцены из шести спектаклей, вошедших в программу первого творческого отчета челябинцев в столице. Это «Русские люди» К. Симонова, «Егор Булычов и другие» А. М. Горького, «Берег» Ю. Бондарева, «Беседы при ясной луне» В. Шукшина, «Бал манекенов» Б. Ясенского и премьерный спектакль «Отечество мы не меняем» челябинца К. Скворцова.

В день открытия гастролей в Малом театре состоялась пресс-конференция. Перед журналистами газет, журналов, телевидения выступили

главный режиссер нашего театра заслуженный деятель искусств Татарской АССР Н. Ю. Орлов, народный артист РСФСР П. И. Кулешов, заслуженный артист РСФСР В. И. Милосердов, актриса Л. Н. Борева.

А вечером спектаклем «Русские люди» К. Симонова начался творческий отчет челябинцев. Этот спектакль был поставлен Н. Ю. Орловым в ознаменование 30-летия Победы. 25 августа на сцене Малого театра состоялся сотый спектакль.

Перед открытием занавеса на сцену поднялась делегация актеров столичных театров. В ее составе были народные артисты СССР Е. Гоголева, Т. Пельцер, народный артист РСФСР Г. Печников, заслуженный артист РСФСР Ф. Чеханков и другие. Герой Социалистического Труда Е. Н. Гоголева приветствовала челябинцев от имени кол-

лектива Малого театра. — Челябинск для Малого театра, — говорила она, — город навсегда родной. Нас породнила война. И мы никогда не забудем гостеприимства уральцев.

С ответным словом выступил Н. Ю. Орлов.

Все участники спектакля играли с большим подъемом. В зале то и дело вспыхивали аплодисменты. Зрители награждали ими искусство актеров Николая Ларионова (Сафонов), Валентины Качуриной (Валя), заслуженного артиста РСФСР Владимира Милосердова (Глоба) и других. В конце спектакля зрители долго не отпускали челябинцев.

В зале вспыхнула овация, когда на сцену поднялся автор пьесы лауреат Ленинской и Государственных премий, Герой Социалистического Труда К. Симонов. Он тепло поблагодарил всех участников спектакля и пожелал им счастливого

творчества на столичной сцене.

На открытии гастролей присутствовали: заместители Председателя Совета Министров РСФСР А. М. Калашников и В. А. Демченко, первый заместитель заведующего Отделом культуры ЦК КПСС З. П. Туманова, первый заместитель министра культуры СССР Ю. Я. Барабаш, министр культуры РСФСР Ю. С. Мелентьев, секретарь Челябинского обкома КПСС Н. И. Соннов, заместитель председателя облисполкома Р. С. Алексеева и другие представители партийных и советских организаций, органов культуры.

Вчера москвичи увидели вторую работу театра — «Бал манекенов» Бруно Ясенского в постановке польского режиссера Ежи Яроцкого.

Лия ВАЙНШТЕЙН.
(Наш спец. корр.)

(По телефону).
МОСКВА.

АПЛОДИСМЕНТЫ МОСКВИЧЕЙ