

— Сегодня — Международный день театра —

# В селе спешат на спектакль

«Сегодня вечером иду в театр» — еще совсем недавно такие слова, сказанные дояркой совхоза «Россия», что в Сосновском районе нашей области, оказались бы странными. Теперь же ей действительно нужно только перейти через улицу, чтобы попасть в театр. Здесь, в совхозе «Россия», в феврале нынешнего года открыл свой филиал Челябинский драматический театр имени С. М. Цвиллинга.

— Дела сосновских тружеников давно стали близки актерам театра. Не первый год они разделяют заботы и радости сельчан, помогают, как указывалось на июльском (1978 г.) пленуме ЦК КПСС, соединить сельскохозяйственное производство с культурой.

Дружба эта началась еще в 1975 году. Тогда впервые был заключен договор о социалистическом сотрудничестве между коллективом театра и тружениками района. С тех пор такой до-

говор заключается ежегодно.

Сейчас уже можно подвести некоторый итог сотрудничества.

За три года на сцене Есаулковского Дома культуры были показаны спектакли «Русские люди», «Пять вечеров», «Муж и жена снимают комнату», «Энергичные люди», «Старший сын» и другие. Кроме того, с помощью артистов театра в районном Доме культуры была осуществлена постановка спектакля «Женитьба Бальзаминова». Цвиллинговцы помогли участникам художественной самодеятельности подготовить

Для театра открытие филиала явилось естественным продолжением работы по культурному обслуживанию тружеников Сосновского района, которая проводится вот уже на протяжении нескольких лет.

О творческой дружбе театра и сельчан рассказывает секретарь Сосновского райкома партии АННА ВАСИЛЬВНА ВИШНЯКОВА:

реквизит к этому спектаклю, оформить его.

Хорошие результаты приносит и индивидуальное шефство актеров над участниками художественной самодеятельности. Большую помощь в подготовке к областному конкурсу чтецов оказал воспитательнице детского сада из совхоза «Красное поле» Любови Комиссаровой народной артист РСФСР П. И. Кулешов. Любавилась лауреатом конкурса 1978 и 1979 годов.

Интересно прошла встреча участников народного театра

и педагогов Долгодеревенской школы искусств с актерами А. Мезенцевым, В. Качуриной, Б. Петровым, М. Авичкозой и другими. Педагоги рассказали о своей работе, показали выставку работ учащихся, увлекающихся изобразительным искусством. Актеры побывали на уроках художественного отделения школы искусств.

Год от года крепнут и расширяются культурные связи театра и района. В 1979 году драмтеатр стал тезисником еще одной «смены» в районе, открыв свой филиал в совхозе «Россия».

Когда театр привез в совхоз первый спектакль «Неравный брак», желающих попасть на него оказалось намного больше, чем мест в зале. Пришлось дополнительно ставить стулья. Артистов ждали с волнением, встречали хлебом-солью. Волноваться было от чего. Погода в этот день выдалась морозной, ветреной, снежной. Дорогу переметало. И уже не верилось, что артисты смогут проехать. Но они, как и обещали, прибыли вовремя.

Актеры за кулисами накладывали грим, надевали костюмы. А в это время в зале подписывался договор о творческом сотрудничестве. Его под дружные аплодисменты зрителей скрепили подписями директора совхоза И. В. Григорьев и секретаря парткома П. В. Крутихин, от театра — главный режиссер Н. Ю. Орлов и секретарь партийной организации, заслуженный артист РСФСР В. И. Милосердов.

Многолетняя дружба коллек-

тива театра и тружеников района не только способствует духовному росту работников полей и ферм, но и оказывает значительное влияние на развитие художественного творчества в селе. В том, что район занял третье место на зональном смотре художественной самодеятельности прошлого года, есть заслуга и артистов театра, которые, как я уже говорила, оказывали помощь народному театру, готовили чтецов, принимали наших клубных работников к себе на стажировку.

Думается, что и для актеров театра полезно общение с замечательными людьми сегодняшнего села, с такими, как Герой Социалистического Труда Я. М. Бойченко, знатная доярка К. М. Соколова, многие другие труженики. Хочется верить, что впечатления от таких встреч будут стимулировать работу театра над спектаклями о жизни современной деревни.