

## О ТОМ, ЧТО БЛИЗКО

XXV съезд партии наш театр встретил постановкой пьесы А. Гельмана «Протокол одного заседания». Спектакль получил высокую оценку как зрителей, так и критики, и это стало своеобразным творческим заповом нашей работы в десятой пятилетке. Постановка таких спектаклей, как «Баня» В. Маяковского, «Берег» Ю. Бондарева, «Отечества мы не меняем» челябинского драматурга К. Скворцова, позволила театру выехать для отчета в столицу.

Примечательно и то, что наш театр постоянно работает с местным драматургом Константином Скворцовым. Уже третья его пьеса поставлена на нашей сцене. Завершена как бы трилогия: «Алена Арзамаская» — из истории разинского движения; «Отечество мы не меняем» — о знаменитом уральском металлурге Павле Аносове и «Западная трибуна», рассказывающая о создании атомного оружия.

Юбилейный шестидесятый сезон, который мы открываем в сентябре, будет посвящен XXVI съезду КПСС. И своими новыми работами мы постараемся достойно встретить это большое событие в жизни нашей страны.

**В. МИЛОСЕРДОВ,**  
секретарь парторганизации  
Драматического театра  
имени Цвиллинга, народный  
артист РСФСР.  
ЧЕЛЯБИНСК.