

НОВЫЙ СЕЗОН В ТЕАТРАХ

«Вот и закончился новый спектакль в моем любимом театре драмы имени С. М. Цвиллинга, театре, который растет, радуется меня и тысячи других челябинцев своим вдохновенным искусством», — пишет в редакцию «Челябинского рабочего» после просмотра очередной премьеры читатель Е. Н. Музыка. Действительно, тысячи челябинцев и гостей города могут подтвердить вместе с автором письма, что «театр заставляет каждого из нас подумать о своем месте на земле человеческой, протестует против жестокости и насилия, дарит радость общения с прекрасным».

Сегодня Челябинский драматический театр имени С. М. Цвиллинга начинает 60-й сезон новым спектаклем по классическому произведению русской драматургии — «На всякого мудреца довольно простоты» А. Н. Островского. А вскоре во всех театрах области также откроются очередные сезоны, разнервнет напряженная работа по идейному, эстетическому и нравственному воспитанию трудящихся средствами искусства.

В последние годы театральные коллективы области создали немало спектаклей, свидетельствующих об их идейной зрелости и профессиональном мастерстве. В афишах театров сейчас насчитывается 140 названий спектаклей, ежегодно показывается более 3800 спектаклей, которые посещают свыше 1 миллиона 600 тысяч человек. Успешно провели театры летние гастроли, выступив как за пределами области, так и перед сельскими тружениками-южноуральцами. Каждым третьим зрителем летних гастролей был сельский зритель. И это не случайно: театры настойчиво ищут новые возможности расширения зрительской аудитории, памятуя о важных задачах, которые поставил перед работниками литературы и искусства XXVI съезд КПСС. Товарищ Л. И. Брежнев подчеркивал, что они должны «жить интересами народа, делить с ним радость и горе, утверждать правду жизни, наши гуманистические идеалы, быть активным участником коммунистического строительства». Этим задачам посвящаются собрания творческих коллективов, которые в самые первые дни нового сезона состоятся во всех театрах. А в середине ноября пройдет областное совещание по проблемам развития театрального искусства в области, исходя из требований XXVI съезда КПСС.

Решения съезда партии будят мысли, обостряют чувство нового, побуждают еще непримиримее относиться к недостаткам в работе. А они, к сожалению, еще есть в ряде звеньев театрального дела. Есть случаи непродуманного построения репертуара, невнимания к классическому наследию. На сцене все еще мало крупномасштабных произведений на важнейшие темы современности, глубоко, правдиво, с большой художественной силой раскрывающих образ чело-

века труда, посвященных героическим свершениям Коммунистической партии и советского народа, борьбе за мир. И то, что театры находят возможность создавать такие произведения к важнейшим событиям в жизни страны, говорит, что они могут появляться на сценах регулярно и в обычные сезоны при условии более настойчивых творческих поисков, более активной роли художественных советов.

Иногда предполагаемые к постановке пьесы заменяются другими, что свидетельствует об отсутствии четкого перспективного планирования, ясной творческой программы. Особенно нетерпимы эти замены репертуарное шатание в детских театрах, где так важна преемственная система театрального просвещения юношества, их идейного и нравственного воспитания.

Требует дальнейшего развития театральная критика. Особенно нуждается в регулярном анализе работа театров в Магнитогорске и Златоусте, где порой спектакли получают право на сценическую жизнь без критического взгляда со стороны. Мало эффективной остается деятельность отделения ВТО по теоретической учебе критиков, их молодой смены.

Новый сезон ставит перед театрами области интересные цели. В частности, проводится Всероссийский фестиваль драматургии и театрального искусства, посвященный 60-летию образования СССР, с показом лучших спектаклей в Ленинграде. В будущем году в Магнитогорске пройдет Всероссийский фестиваль «Образ современного рабочего в драматургии и театре». Предстоит творческий отчет Челябинского драматического театра имени С. М. Цвиллинга в Ленинграде. Новый сезон для многих театров юбилейный. Четверть века исполняется театру оперы и балета, в седьмое десятилетие вступает театр имени С. М. Цвиллинга, десятилетие отметит магнитогорский театр «Буратино». Все это накладывает особую ответственность на театральные коллективы.

Хорошо себя зарекомендовало обслуживание зрителей в филиалах театров. Обобщив накопленный опыт, областное управление культуры разрабатывает положение о филиалах театров, которые откроются в крупных городах — Челябинске, Магнитогорске, Еманжелинске, Коркино, Копейске, Мnasce, в сельских домах культуры.

Осуществление планов театров в значительной степени зависит от внимания горкомов партии и горисполкомов к жизни театральных коллективов, деятельности их первичных партийных организаций по совершенствованию идейно-политического воспитания творческих кадров, развитию их общественной активности.

Все это поможет работникам театров еще лучше потрудиться в новом театральном сезоне.