

● Неделя

«Театр — детям и юношеству»

Волшебный занавес

«Юный друг! Приветствуем тебя на закрытии недели «Театр и дети»! — гласит афиша в фойе Челябинского театра оперы и балета им. М. И. Глинки. В больших окнах, несмотря на ранний час, празднично сияют огни люстр, и, проложив по утреннему снегу первые тропинки, со всех сторон спешат к театральному подъезду мальчишки и девчонки. Оживленных, раскрасневшихся, встречает их с порога солнечная музыка П. И. Чайковского.

Фойе украшено афишами детских спектаклей. С любопытством рассматривают ребята выставленные здесь театральные костюмы.

Но вот музыка стихает, и с теплыми словами приветствий к ребятам обращаются главный режиссер театра оперы и балета Г. Миллер, заслуженный артист РСФСР актер театра им. С. М. Цвиллинга Л. Варфоломеев.

Детские спектакли идут на сценах круглый год, но в эти дни контакты детворы с театром были особенно тесными. Просмотры спектаклей предваряла большая подготовительная работа. Актеры и режиссеры приходили в школы, познакомили своих зрителей с содержанием и замыслами спектаклей, творчеством драматургов и композиторов. Экскурсии по цехам театров раскрывали тайны театрального производства. Творческие встречи дали ответы на множество вопросов, обогатили ребят, глубже и полнее стало их восприятие. Свои впечатления от посещения спектаклей выразили дети

в рисунках, традиционная выставка которых проводится ежегодно.

— На днях пришел к нам мальчик Саша десяти лет и принес рисунок, — рассказывает заведующая литературной частью оперного театра Е. Маргина. — На рисунке герой балета «Лебединое озеро» Ротбар. «А разве в нашем спектакле он такой же горбатый, как у тебя на рисунке?» — спрашиваем Сашу. А в ответ: «Он злой!». Понимаете, зло в его представлении горбато! Образное мышление, способность различать зло во всех его обликах — всему этому уже научил малыша театр!

Между тем праздник продолжается. Артисты челябинских театров показывают сцены из любимых детворе спектаклей, победители конкурса рисунков получают подарки, а затем ребята входят в зал. Тает свет, в воздухе, полном нетерпеливого ожидания, замирает на миг дирижерская палочка. На самом кончике ее — еще не сплетенное кружево волшебных звуков. Но вот таинственный сумрак разрезает яркая полоса, занавес «рвется» пополам, стремительно уносится к порталам, и волшебные мгновения наступают. Оживают любимые герои, и маленьким зрителям снова предстоит пройти вместе с ними вечными дорогами сражений Добра и Зла, нужно снова принять свое решение, и мучиться, и сострадать. И, надежда наша, — никогда с этой прекрасной мукой не расставаться, так и пронести ее в себе через всю жизнь.

И. ЖУКОВСКАЯ.