

К открытию театрального сезона ПЕРЕД НОВОЙ ВСТРЕЧЕЙ

Сегодня спектаклем «Фальшивая монета» А. М. Горького открывается новый, 62-й театральный сезон в Челябинском драматическом театре имени С. М. Цвиллинга. А скоро и другие театры области поднимут занавес на первых спектаклях нового сезона. Накануне этого события в культурной жизни области редакция обратилась к заместителю начальника областного управления культуры Л. В. АВСЯННИКОВОЙ с просьбой рассказать о новом театральному сезоне.

— Вначале мне хотелось бы подвести итоги летним гастролям наших театров, — сказала Людмила Васильевна, — хотя гастрольные поездки отдельных театров области еще продолжаются: сейчас, например, Челябинский ТЮЗ показывает спектакли в столице Удмуртии — Ижевске.

В целом все театры области провели летние гастроли хорошо. Это были новые встречи с незнакомыми еще зрителями, в том числе таких «театральных» городов, как Рига и Куйбышев, где гастролировал театр имени С. М. Цвиллинга. Театр оперы и балета побывал на Алтае. В Барнауле, Кемерово, Новокузнецке у коллектива театра состоялось много творческих встреч с тружениками промышленности предприятий, молодежью, войнами. Магнитогорский и Златоустовский драматические театры на ставших традиционными малых сельских гастролях в разных районах области показали 144 спектакля, которые посмотрело более 40 тысяч сельских тружеников. Магнитогорский театр, кроме того, выступил в Нижнем Тагиле, а Златоустовский — в Кустанае и Петропавловске. Со спектаклями ТЮЗа познакомились зрители Тамбова. Всего наши театры показали в этот период 657 спектаклей, которые увидели сотни тысяч зрителей.

На гастролях не ослабевала

творческая работа над новыми спектаклями, шли репетиции, осуществлялись вводы новых исполнителей на роли в спектаклях текущего репертуара.

— Какие же новые спектакли покажут театры?

— Всего запланирована 41 премьера. Назову лишь некоторые работы.

Ближайшей премьерой в театре имени Цвиллинга станет комедия Шекспира «Виндзорские проказницы». Театр впервые в этом сезоне откроет для детей двери своего нового здания. Для них создается спектакль «Волыжник из Стракониц» И. Тыла. В новом сезоне в планах театра два спектакля по русской классике: «Маленькие трагедии» А. С. Пушкина и «Ревизор» Н. В. Гоголя.

Магнитогорский драматический театр покажет премьеры спектаклей «Русский вопрос» К. Симонова и «Трамвай «Желание» Т. Уильямса. Среди новых спектаклей в Златоустовском драматическом театре — «Горячая точка» А. Перекалина и «Точка зрения» В. Шукшина, первая редакция «Вассы Железновой» А. М. Горького и «Романтики» Э. Ростана, спектакли для детей «Серебряное копытце» и «Кошкин дом». В афише ТЮЗа премьеры: «Приключения Буратино» А. Н. Толстого, «Подсвечник Чаадаева» Г. Полонского, «Сирала де Бержерак» Э. Ростана, «Аленький цветочек» С. Аксакова и дру-

гие. Новые спектакли для детей и взрослых готовят театры кукол Челябинска и Магнитогорска.

— А как будет работать в новом сезоне театр оперы и балета имени М. И. Глинки?

— 15 октября театр откроет новый сезон пока на сцене Дворца культуры челябинских железнодорожников. Но уже в декабре должны начаться спектакли на сцене капитально отремонтированного здания оперного театра. В течение сезона коллектив предполагает показать премьеры спектаклей «Евгений Онегин» П. И. Чайковского, «Гаянэ» А. И. Хачатуряна, «Борис Годунов» М. П. Мусоргского, «Макбет» К. Моцарта, «Веселая вдова» Ф. Легара.

— В каких театральных фестивалях примут участие наши театры?

— В этом году по решению коллегий Министерства культуры и Министерства сельского хозяйства республики, президиума ВТО, ЦК профсоюза работников культуры и республиканского комитета профсоюза работников сельского хозяйства проводится Всероссийский театральный фестиваль «Театр — селу». В нашей области в рамках этого праздника театрального искусства состоятся показы лучших спектаклей на селе. Всего будет показано за два осенних месяца 110 постановок, состоится более ста творческих встреч тружеников села с театральными коллективами. Творческий отчет театров пройдет в 18 районах области. Центральные события фестиваля состоятся для театральной декады 15—24 октября. Хочется отметить,

что фестиваль не будет подменять традиционных мероприятий, которые проводят театры на селе.

В конце нынешнего сезона состоится фестиваль горьковской драматургии. Примут наши театры участие и в фестивале чешской драматургии. Заключительный показ спектаклей по пьесам чешских авторов состоится в конце нынешнего года.

— Какие изменения в творческих составах произошли в театральных коллективах?

— Изменения, происходящие в театральных труппах, — естественный процесс. Наши театры в основном сохранили стабильные творческие коллективы. Изменения коснулись коллектива Магнитогорского драматического театра, куда пришел новый главный режиссер. Коллектив театра оперы и балета пополнился семью выпускниками Пермского хореографического училища. Они уже хорошо зарекомендовали себя в дни гастролей, когда были введены в партию текущего балетного репертуара.

Театральные коллективы области с большими планами вступают в новый сезон. Новые ответственные задачи ставит жизнь перед работниками театрального искусства. На июньском (1983 г.) пленуме ЦК КПСС Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Ю. В. Андропов говорил: «Все мы видим, как по мере роста культурного уровня народа усиливается воздействие искусства на умы людей, тем самым растут и возможности его активного вмешательства в общественную жизнь. А значит, в огромной мере увеличивается ответственность деятелей искусства за то, чтобы находящееся в их руках мощное оружие служило делу народа, делу коммунизма». Театры области стремятся быть на высоте этих требований.